

أقدام على رمال



بتغيني عن من ٢٠٠ والطال ما الذي خيام ٢٠٠ والل بيغة من فواصال خسيف ما أخضاء والل استخبي خسال الاستطرين البداء والل مستخبي خسال الاستطرين البداء وضاهة تفسه كاتب ع الرمال ٢٠٠٠ . أمواه ، ١

«سعید»



بن الوئائق التي يحلها الوفد الرسمى في تبدوبورك التبذي الريطان الذي تنعه اللوده كيارت الى المرجع احد ماهر ياشا (يربس الوزية بان الحكومة الميافاتية تستير عاكمة النساس باشا عداليا واجراء ينتقس من هيتها في الشرق الارسط واندبورا يتصديه به ارهاباسدداجريطانيا لكن لايجرؤوا على خدمتها في السنتهار إ

وقد نفسمنت الوثائق ايضا الحديث الذي سجله المرحوم ماحر باشا في محاضر مجلس الوزراء وهو : المستمر ايلان : أديد وعدا منك يصدم محاكبة مصطلى

التحاس لاله يهمنا . احمد ماهر : مذا تدخل في شؤوننا الداخلية , لا نقيله . المستر ايفن : انا لا اتحدث اليك بصنة رسسية ولسكن

يسمة تتخصية فإن النجاس بإشا يهبش شخصيا . اجمد ماهر : وثق أنه يهمنى شخصيا . المستر اليان : مادام الإمر كذلك فإلى أرجو الا تقدمه الم

احمد ماهو : ان الصحالة تهيني اكثر منا بهيني مصطفى التحاكية التحارية الإدارة التحاكية الا التحاكية الا التحاكية الا التحاكية التحارية التحارية التحارية على التحا

حال ۰۰۰ احمد ماهر : ليس من المدالة أن اعطى هذا الرعد • وعلى أثر ذلك استدعى أحمد هامر باشا رئيس، الوزراممال تحدد حسن باشيا رئيس. قلد قضيابا الحركمة الذذاء »

وعلى الر ذلك استدعى احمد عاهر باشا رئيس الوزرامعالي تحدو حسن بانسيا رئيس قلم تفسيايا الحسكومة و اذ ذاك ع وأحاطه علميا بما حدث بيته وبني المستنز ايدن -

فى جلسة مجلس الوزراء التى تغرر قبها اعادة محمود الدرويش بك الى رياسة مجلس الوزراء حدث ماياتي : خشية باشا : ستيدا تظر جدول اعمال

مجلس الوژوا، حسب الترتيب
عبد المهيد بعر بالعاء : اني العرف ان في
جدول العدال الخطب مسائل مهند وفي
عثمتها مشروعات مسائل التخر بها طول
عزباتي ومما عشروعا المراكل وتنسيحان الفرجات > ولحكى احبال انول اتن غسيه الدرجات > ولحكى احب أن اقول اتن غسيه تصدور الرواز في مسائلة الدرجين يك !

خشبه باشنا : ومو كذلك ا واقر مجلس الوزراء بالاجماع اقتراح وذير المالية بنقل العرويش بك من وزارة المالية،

التاليوني من باشا قد افترح على خشبة باشا التاحديثه التاليوني من نيوبودل أن يجمع مجلس الوزراء فودا لاتخاذ قرار في مسالة الفونيساء وامر خشبة بلشا بعضوة الوزراء ليس متصف الليل فلم يعد الا التري من الوزراء في يوضي و وعلى ذكال الرجي، الإسجاع إلى الرجم السالي .

> واجت بوم الإحد الثانى الباء والشاعات عن وساطة الدول العربية بين عصر وريطانيها وقا علم خشمة بالنا يهذه الإنهاء المسال وقا علم خشمة بالنا يهذه الإنهاء المسال لليغونها بالبدلة المتوافق بالنساح في أمركا فقاطاء وقال تقلي له وقاته هذه الانهاء نتيا فالمناء وقال العالم المناسعة على الانهاء مناسعة من المناسعة المناسعة على المناسعة والمناسعة المناسعة ا

معدوت تعليمات صرية من وزارة الخارجية البريطانية إلى جميع شركات الاعباء بغشر أخيار معينة في الشرق . وقد نظم السير والتر مساوت طريقة اذاعة حسفه الاخيار قبل مغره الى تبويورك .

والتصود ينشر الاخبار الذكورة مع الضفط على اعصاب الصرين واثارة الياس في قلوبهم .



التليفون صنيعة الانجلية !! الرئيس الحاسيل

إِذْسِنَى بِالْمُسَدَّمَانِيلِ مِن فَصْدَلِكِ ... الأَشَّةُ إِ الْأُشَّةِ اللهِ الْمُشَدِّلِهِ اللهِ الْمُشَاتِّلِهِ مِن اللهِ مَثَنَّةً إِلَيْهِ مِن اللهِ مَثَنَّةً إِلَيْه مشعولة ؟ مِن قال ؟ ... ومِن شاغليثها ؟ ... مِن هُنَّهُ ؟ الله الرئيسين الجلسِل - يابلنت - إينو حضن ننى فا دمنها ورد وفي طنطل ، وطالسَةً إِلَيْ

كتاب أسبع تورق ف ودف ودنون و ودف و ودف و وشيئا وتقول مين من فت عيدات سامتمي سيئي التا المنتفي سيئي التا المنتفي سيئي التا المنتفي الم

بنفولى إيه مج. إنطقى أ... مالما مناخيرى أ؟ شقولى إب مج. إنطقى ا... مالم سكريرى إ؟ إيه .. إيه .. باسافنله ك. . الإنفون الأفرق على غيرى ا؟ بادسيسه ع الوث . إلليفون اد اموش وسدى. بالمسليم للأراخج ... لا ... بالسفن الم صبرى!!

إلى اين البلد ...

دتما عليت في معاهده سنة ۱۹۲۲ و التمام التما

وليقد تصدة رئيس (وزايات التحدة عن رئيس مكومتك مثل يومين فسستك عما الما كان يريدا فرواما من المحافظ الأن أن هم رئيس (19 آخر من حرف المداول المحافظ المتحدة الما تحدث الاما سئلات مما تريد الله: وطا ولك عن المعدد المرافظ المحافظ ا إذا تعلق الطرف حساب المارد لك مجلس الامن خطائط المواضلة للسنة المرافظ المحافظ المح

ظلمات المدم ! ولا تفض الطــرف حـــاء اداخذلك كلس الامن ، فليس كلس الامن آخر سلاح واكتماول سلاح! ولا تعزن - فايه أن هزمك فقدهزم مبــادته - وقال للمـــعالة ، والحرية :

. عصري حدد بالمراجعة من المستخدة وقول العسفالة عوالتعرية : فعا نبات من ذكرك عصبسسةالامم ومعطس الامن ٥٠٠ ثم اسستانف كفاحك : ضسدالانعايز ، وضد معلس الامن عوضد السلام المللي 1



المستر بيغن - أنا موش ح الكلم ٥٠٠ السكلمة للمستشارين بتوعي في المسسالة المصريسة ١٠١

تجحت في عرض فضيتها عمل المجلس يوم الثلاثاء ، بعد أن بذل الانجليز مجهودات جبارة لتأجيل نظر القضمة ·

موقف فارس الخورى

قمن المسادقات الحسية ان عولي الأمن في شهر أغسطس الناء عرض القضية •

وهو يتقلم رباسة المجلس اليوم خلفا للدكتور لاتج مندوب اليوم خلفا فقد تور لابع مثاوي وللسعاء وعشل السرةم من ان رئيس مجسلس الامن ليس لمه مسلطان واسع الا آنه يستطيع ان يقود الاعشاء نحو خطوط معينة كما أن في وسعه التأثير في توجيه المناقشان •

واستقادت مصر من مسذه الرياسة لان كلمتها العيت كاملة بدون اية مقاطعة أو احتصار . كسا أنه ليس من شيك في أن وتيس المجلس سيكون بقلبه مم

الإعضاء المصريين . وقد اصبح السبد فارس الخوري ، منذ مطلع مدا المام ، معروقا ومحبوبا قى جسيع دواتر ليك مسكسس . وهو من أكتر الندوبين تشاطا .

وهو يرى هنا حتى في الإبام بي لا تعقيد فيها جلسات المجلس ، من الصباح المسكر الى الساء المساخر اما عائمًا على

يحث بعض الوثائق او مجمعا هاخرين من الندويين . وقد كسيت سوريا : فضياز

وجهوده الكبيرة . والسيد الخوري ، فرق

والسبية الحوزي ، صرب انه في مقسدمة السبياسيين البارزين ، فإن النظس لا يخطله سبب امتيازه بمظهره الجنماني ب وشمعره الابيض . وهنات رای اجمساعی باله مسیکون

تسليم قلعة ديموقراطية ولا يجوز أن تكون رياســـه

فارس الحوري بك ، ولانجاح مصر في عرض قضيتها سببا للتفاؤل . ل عرض فضيتها سبب مدر يا دلا يزال الجو في ليك سكسس غير الأ مادة م وان كانت مرض بصلة عامة ، وان الجهودات التي بدلت لفتت انظار الجيسع الى آلام الشمب المصرى حسلال و ٦٥ عاماً ، وذلك بغضسل تشاط كل عضو من اعضا. وقد مصر ، وما يبدّلونه من جهود نمير

مصر ، وها يبدلونه من جهود عمر عادية في مسبيل الاقتاع بصدالة قضيتهم ، ثم ان مقابلة التفراش باشما لترومان ومارشال ازالت الى حد ما الشمكوك التي أثارتها بريطانيا في الاوساط الإمريكية بأن جالا، الجيوش البريطانية عن مصر معناه تسليم قلعة ديوقراطية للتسبوعين ! ١٠٠

وقد غيم على مجلس الأمرروح من التنساؤم على أثر استممال روسيا حق ه القينو ه في الاقتراح الامريكي الحاص بالبلقان، وأحس الجميع أن الأمم المتحدة في نظامها الحالي ليست أقضل من تحسبة الأم القديمة ٠٠٠ ويزيد في عُاوف اعضاً، عبلس الأمن الذين يرغبون في نصرة الجيهة الديوفر اطبة

بمظهر المتحزب لبريطانيا فان ذلك ومجلس الامن هول الوقت ألحاضم

يرنيد او مريجون والمسيمون والانجليز ومن يؤيدونهم . ولا يمكن أن تقول شيئًا عن الرخطاب النقرائي في تقييوس سامعيه ، قان هؤلاء المنسدويين سامعيه ، قان هؤلاء المنسدويين ستحدث من اليوم الى ومالجمعة القبل . . ولا يستطيع أحد ال

is wars التحاس في عين حزيد . . غزال!

أعامهم بأن القضية المصر بةليست

العلرف الانجليزي . . ومن خلف هذا المنظر الهادي، يدل الاعضاء

الانجليز نشاطا متواصيلا ، وهم بحاولون النائم في جميع الاعضاء

الاخرين المحتبسق خطتهم وهي ترمي الى تأجيل نظر القضية ..

وقد فشلوا في جولتهم الاولى حين

ارادوا تأجيلها لليام مجلس الاءن

باحازته الم فشلوا في جولته

الثانية حين رادوا تاجيلها يسبب

· coloy خطه الانجليز ونعتف الدوائر البريطانية الطلعة انه لو تججب بريطانيا في هذه الخطة فسيكون عاملها الوقت فهم ينصلون بالاعضاء ويحاولون

الكافى لما ياتى ا - لغيير الحكومة القائمة في مصر ولولى حكومة السديقة إ وتيدالفاوضات ومروانفة كل النقة من أن احالة الفضية الى محكمه العسدل ستؤدى الى أن يسقط النقراشي وأن يعود الى الحسم حرب النحاس باشا الذي ابدي و محتلف الناسبات رفسته العسادة

ومكرهم للوصول الى قرآز بعرض

محدمة المدن الدونية في واللي بحجة أن مجلس الامن ليسرالجهة للخنصة بنظر القضية . وقد بداوا يوجون بهذه المكرة

اولا الى الانتساء المالين لهم ،

المالي غيرهم ماعدا معثل سوريا

اذا توصلت بريطانها الى الحسول على مثل هذا القرار قانها ستضمر

الى سننين ، وهي المدة التسرية لنظر مثل هذه النصبة امام عكمة

في التفاهم ا - يسمر بعاد القوا-البريطانية في منطقة السويس حوالي السندي . . وبدلك نفيد اقتراح مستريفن ألذى وأفسق

ويبذل الآن الصـــــــريون بين الكواليس مجهودا كبيرا لتخطير الكواليس مجهودا كبيرا لتخطي الصعوبات والفقيات الني في طريقهم و ولا يزال امامهم الكثير من الجهود غير العادية فيال ان يصبحوا مطبئتين الى فرار مجنس يصبحوا مطبئتين الى فرار مجنس

٢ _ تاخير هذه الفسية يتيح

رأى المصريين في ككمة العدل

الورفلة حسن من من المورد الورفلة عسل محكمة الدمل فقيل له ان همة القسراد لن يؤدى ال تاجيب من القسراد لن يؤدى ال تاجيب والما ميزدى ال وقوتها نماذ ما الما ميوردى ال وقوتها نماذ ما ما معجل بخيبة المرمصر

في مجلس الامن ، وعندلد سيري

لشمب المصرى ان يتولى بنعسه

اخراج الانجليز ، وعندلدستقع اشتباكات بين المصربين والانجليز

وتعود مصر الى مجلس الامزمن

الامن والمصريون الآن في سباق مع الانجليز فيالاتصال بالاعصاء الاخرين وبالدوائرذات الاتر منا وان كان المصريون يحتلعون عن خصومهم بظهرورهم في مطهر المتحمس الواثق من عدالة تضينه ووصوله في المهاية الى صينس

الانجليراعدُوا الأنذارالبريطاني احتجاجا على قتل الرد قبل قتل السردار

طهر يوم الاربعساء ١٩ توقمبر مستة ١٩٢٤ انطلقت رصاصات سنه ۱۹۲۶ اطالت وصاصات خسسة من الشسبان على قارعة شارع الطرقة الغربي عند التقائم فسارع قصسر العيني ، وقد استهدفت شخص السيري ستال سردار الجيش المصرى وحاكم سردار الجيش المصرى وحاكم السودان العام ، فالقنه جريحا ، ونقل الى احسماى حجرات دار

قى الساعة الثانية من

وفي يوم ٢٦ توفير شيعت حازته ، وفي الساعة الخامسة قصد النورد النتي ، الى رئاسة مجلس الوزراء ليقدم إلى رئيسة الوزارة الماداء و قد كان العسم مافي/الانقار من الناحية(لمبياسية البند الماس إلذى قضى (بسحب الجيش المسرى من السودان و تحويل الوحدات السسودانية النابعية للجيش المسرى الى قوة سودانية

وقد تحدى الاندار كل تقليد سابق جرت عليه الدبلوماسية حتى في حالة الغضب وانتواء الحرب وطن نظارة المسرح السياسي ان النورد اللنبي لم يستطع ان يكيم

بحورة النجى مم يصطف ال يعيم جماح قضبه قائدةم مع حماقة الانتقام يسود ووقة عن اوراق المسدوب السيامي مدركا أنه لن لم اوتقع الستار عن المسوح واستطاع اليعض ان ينسوبالي ما وراه السسرح نفسه ، قانا

1495 Sine

في مكتب اللورد اللنبي ا نكاد بقبض علبية حتى اعتوف اعتوافا كاملا .. قنلت السردار لنطالب بالسردان تعويضا عنه ، او ان السياسة التي اثبتتها في الانقار كانت قرارا

فتحى رضوان المصامي

وليس هذا هو كل شي، قلد ذاع في الاروقة السياسية ان وذارة الحارجية البريطانية تلول يراجعها في تصوصه وعباراته. وان مجلس الوزراء البربطاني تاقشه بعد ان كان قد ابلغاملا

ایافون (السیرق صنائه) ، هو غوردون آخر ، ورات بریطانیا ان تقـــده علی مذبح اطــاعها الاستمباریة لتکسب به السودان نهائیا ، بعد ان قدمت واس غوردون - لتکسب به انفاتیة

يل ان اللورد اللنبي لم يتردد في ان يقول للكانب الفرنسي لويس برنو ۱ ان الانذار الذي المقدس

معد قبل مقتل السردارا ومودع

كيف يلهم مسلا ، الا اذا صدقنا ال بريطانيا هي التي

متفقاً عليه , ولم بكن يبغى على

ولدوس الفاقية سنة ١٨٩٩ التي

فرضتها بربطانيا عليتا وذهب ضحیتها اثنان من الصریق هما بطرس غالی وابراهیم الوردانی

على انتسا لن تستسلم للعبرة طويلا فان اللورد لوبد ، مندوب

حفائق هذا الموضوع الطريف من موضوعات السياسة البريطانية

لنفيذه سوى وقوع المناس

ومودع بمكتبى قبل مقتل السردار وقد اقتصر عبلى على لمديل في عبارته ، وجعل عدد العبارة اشد مسلة ۱۸۹۹ ال مقتل السردار ، وقع بعد قبرة من انفطاع حوادت الاغتيال ولم لكد الحادثة تقمحتي قر عنايت الدخرابلس حيث قبض عليه ، ولم

الحَارِجِيةِ البريطاليــة يعتبر مَنُ الحَقائق المعترف بها في كلكناب بريطاني يؤرخ هذه الحلية ، قان

واضحا للبوظفين البريطانيين في

ما اعرفش ٠٠٠ او وحــ

كالسودان أدولتين • ولكنه خطرا حقيقيا متزايدا بقض بحكم وظائفهم من سلطان كأنوا يستغارنه في النائير في عقسول

ــــد باشــــا يسرى

المصرية المخرية في الشهور الاولى ۱۹۴۶ بفتدن صبيطندوب سيامي والحاكم العام السودان ورئيس الوزراء ولدروا فيما يجي عمله الراجية هذا الخطور خطر الدعاية

و قد کان رای مستو راموی ماکدونالد کبیر الوژراه آنه بعب طرد المصريين من السودان اذا لم السودانية قد بدا يتخلق وباخذ شكه المستعلق و مد طور ي الوقت نفسه للعيم الانتصاد السسوداني وزيادة المساحات النسزرمة قطا والتي تردي ريا تبليا الواجهة النعامة الناجمة من

وبهدئا الكلام المعريم وشبع وكشية الستار عن امود لو: واجهت بها مصر بريطانيا أمام



تمرد الجيش السوداني وانتقال معلمة ، سينجده وسيران د عليها ، ١٠ ليس من المكران نحيط بكل الخطر التاجم من نحيط بكل الخطر الماخرة تبدية جيش في امة متاخرة تبديسة جيش في امة متاخرة

عن المستقبل ولذلك لما استفحلت الدعامة

ال البغية علىصفحة و ٢ ١١

ارتفع صوت مصر أمس في معلس الأمن • وهكذا انتقلت فقستنا من أسر المفاوضيات الشائيسة الى الساحة الدوليسة وعكذا استطعنا ، لاول مرة أن تقول فيسمعنا العالم ، وأنْ

وليست مهمتنا صعبة ، اثنائدى أن الانجليز احتلونا خسة وستين عاما • • وهذه واقعةمادية وتاريخية فهل يستطيع

فهل يستطيع مجلس الامن ان يحكم بان هذه البادي، لا وجود لها ١٠٠٠ او ان مصر في وضمها طال متساوية بانجلترا ، وان سيادتها قائمة بالرغم من وجودجيوش الاحتلال في اراضيها ، وأن الجيش البريطاني لم يستخدم الذوة ضد مسائدة اراضينا مع آنه قيها ١٠٠٠ او ضسمت استغلالنا السياسي وهسانا المره بالمدبابات الرغامه على تعيين النحاس باشا

نشكر الى الدول ظام الانجليزلنا ، واعتماءهم على كرامتنا ، وسليم خريتنا ، وهنمهم لمادي، الانسانية التي بللت الام شباب إبنائها لكي تعلى بناءها

وسين عدد *** وضد واسمهدود فيها بدستهد على استطعة معطس الامن الا مترف بها أو نقض قيها معل وحد * الله تعلق الله متساوية وان هيئة الام تقوم على الما المساواة والسياحة بن مساوية وان هيئة الام تقوم على الما المساواة والسياحة بن المساولة بن المساولة الاستقلال المساولة الاراض أو الاستقلال المساولة ا سياسي لاية دولة أو على أيوجه آخر لا يتفق ومفاصد الامم

تلريخ بريطانيا في مصر يسجل عليها انها الفت وزارات بالفوة ، واسقطت وزارات بالفوة ، وانها اندرت ملك السلاد رليسا للوزارة ؟

> لقضل حضرة صاحب الجلالة الملك وارسمل برقية الى دولة

> النقراشي باشا في أبو يورك يتمنى له التوقيق في جهاده .

وقد الصلل النقراشي باسا فليقونيا باراهيم عبد الهادي

يائسا وطلب منه أن يرقع الى جلالة الملك شكره وشكر أعضاه الوقد وقال دولته:

اكبر مشجع لنا في جهادنا .

_ المسلد كانت هذه البرقية

000

ان ثبت أن حاليها أن تعيش طويلا وأبدى وغبته السامية في أن لايتم

عرض على جلالة الملك بوصفه الفائد الاعلى للجيش موضوع الكسات قصر النيسل وقد وافق جلالته على هدم هذه التكنات يعد

ستقام مكانها الصرى فانه بسياوى ١٦ قسرتكا ...

تدرت للقاته يميلغ ١٥ ألف جنيه،

وراي وزيسو المالية أن يسول لوزارة التجارة والصماعة عن 000

بلمح في خلال الايام الغادمة

جديدا سيرقى أصحابها

ار مسدر عام ، وسبيدا مجلس الوزرادس هذا الشهرق استصداق المراسم الملكية بالتعيينات الحددة



باشما في تصريح لتصحف الهندية و قال التحصين باست في طريع تتصحف الهدية ان الرجل الوطني لاقد في داره وبطالب بالحرية و التحاس باشنا ساقا لا اطالب بالحرية لالتي ي ما انتم شايلين . انا مسوش قاعد في بيتي ١٠٠٠ انا نسايم ١٠٠٠

طهر أن الجنب الاستوليني y پسساوی فی سویسرا آکتر من ثلانهٔ فرنگات سویسریة المالخنیه

بدى، في بناء المسجد السدى رأى جلالة الملك اقامته في نهاية شارع الملك على نفقة جلاته وقد

من حديقة خاصة ألى حديقة عامة

وأنها على استعداد للدخول ميقرمون بتنبيل مصر في دورة الجامات في الإلمان الرياضية التي ستعقد في قرنسا " على أن يخصم هذا البلغ من البالغالقررة لاستيراد السروانع المطسوبة من أنفاق مع بريطانها ا

صورتا القلاف

...

أصبح في حكم المفرر تحويل مديقة محمدعلى الكبير بالإسكندرية

...



احاة متوفعة !



تنعفز ٠٠٠ لئا جوان بنيا کوکبر . اد . و . و د رادبو

المستان المستا هل يستطع مجلى الامن أن يتقاضى عن هـــله الوقائع أو يقفى فيها بحل وسعد؟ لعد أدركت الجدرا الأحججا ثابـــة بحيث لابجدى فيها نمه ادر التاميدورا الوطاعة عبله بعب ويعب ويعب المعالية التامية والمسال والمسالية والمسالية والمسالية والمسالية والمسالية والمسالية المسالية المسال

ومزقت موادها أ صحيح أن ميثاق الامم التحدة لايلقي المساهدات القديمة

صحح بن بيس الام متعدد لايض المصاعدات العديد التي المتعدد التي المساعدات العديد التي المسلحيات المسلحيات أن الماهدات التي التي التي المسلحيات المس

ونعن نلتزم لمجلس الامن على أساس السلام ومماهدتنامع الانجليز نقوم على أساس الحرب ا

قهل يوافق مجلس الامن علقيام الماهدةالباطلةفيلفي سناقه ويلقى اختصاصه ؟

ويتم احصاصه ؟ ان حجتنا قوية - ولا يشيالا أن يكون مجلس الامن قويا وأبا كانت الثنائج فتهن الطائرون -قفل الخائلان - بعسن نيقد أن يقصنوا - • وعل الخائفين ــ بسو، نية ــ أن يزدادوا خوفا - • أ كامل الشناوي

لايعرمون من العفسوية في مجالس الشركات كان المفهوم مزقانون الشركات الجديد انه يقضى بحسرمان الوزراء

وكبار الموظفين من عضوية مجالس الشركان عسلى أنسر اعتسىزالهم مناصبهم في الحكومة - ولكن ظهر

مناسبهي ق الحكومة - ولأن طهر لا تعني القسانون الإجريهم من الاسترائه حكومة المجراتين الأ في الاسترائات التي تقوم إعادات والماء والشور - او التي تضعها من أي نوع - ومي قليلة المدو - الما المسركات الإخراجي من أي نوع - ومي قليلة المدو - الما المسركات الإخراجي وكيار العواض المحسوبة بالسها والرائد وكيار العواض المحسوبة بالسها والمحادد والمحالسها

المحظور من العضوية الى المباس

الموضوع في الدورة الفيلة وتطبيق الغانون على عندوية جيب الشركات .

توجه امس الدكتور مسوتان شهرير رئيس الوزارة الاندو تيسية الى قصر عابدي ، وقيد اسمه في سجل التشريفات ،

... استطاع بعض أنسار حزب الوقيد أن يواجهوا في النحقة الاضيرة وقعة النحاس باشا ويصارحوه بأن الشعب المسرى ساخط عليه .

وقد قال النحاس باشما في - اذا كان هذا هو رأى الشعب فهو شعب لاكر للجميل ١ 000 ارسل وحيــه يسرى باشـــا كان كبيرة المحامين الـــلـين 000

حدث خلاف بن الحكومة المصربة والحكومة البويطانية حول تقسير اتفاقية الاسترابش وقد

طلبت جسكومة مصر سرمسة

لعقاطها م

منها تكون قليلة جدا . •

أنا البطريرك الوحيد الل بمثل الامة ٠٠

انا العالم الوحيد الإيمثل

يوم في حياة



وأنا الحاخام الوحيث الل يمثل الإمة ،



وأنا الخزب النسائي الوحيد اللي يعثل الأمة !



وأنا الصامل الوحيم اللي يمثل الامة ! ..

وطه العثور على الوسيط بين السفارة البريطانية وحزب الهفل

فظهر أن الوسيط هو :

شفيق رمزى

رئيس تحرير نشرة

اخوان الحرية

وبقيم في بيت السيئاري

حارة منے رقم ۱۷ ، شارع

العومي بالسيدة زينب -

نبا الوليقة التي تثبت ان الانجليز كانوا غولون للظاهرات الوفدية في بور مسعيد ، وان احد الوسطاء واسمه بشفيقء قد قبدم تقسريرا للسفارة البريطانية ذكر فيسه اله بناء على تعليماتها دفع مبالغ معبئة للشبان الوفدين في بورسميد لانارة القسلاقل ، وان باقي الوسطة يتمسلون بالوفدين

النافية تعلميات السيفارة

السؤال الذي سمعته وساسمعة السوال الذي سعمته وساسمعه عشرات المرات من اخواني بصد عودتي من رحلة استشرفت ١٥ شهرا في امريكا واوربا؛ وخلاصة جوابي على هذا السؤال هو انتي رابت هناك قشرة برافخيرالذهب وطيقة لامعة من التقدم المستامي

تخفيان تحتهما طبقات من التدهور

الحلقي والجشع المادي • وقد

اعلى واجتمع النادي وليه عدت لارى في مصر قشرة قدرة من الفقر وطيقة صدئة مزاشول ولكنها طبقات تسهل ازالتها لنكشف عما تحتها من المسادي، الخلقية والصفات الانسانية .

وهي معادن لا وجود لها الا في الشرق !

ل المانيا المحتلة

قادمة الى بلادها بمعزيارة المناطق المعتلة في المانيا فقالت لي : ان من المناظر العادية في المنطقة

كُلِّ لِيلَةَ أَحِدُ لِلْجَنُورِ ---وَبَاتِي اللَّيَالِي لِلْغُرِنْسَبِينِ ! وَبَاتِي اللَّيَالِي لِلْغُرِنْسَبِينِ !

في قطار فراتكفورت و قالت السيدة انها كانت ثر كب

والله المسيدة الها الله في المسلولة قطار فراتكفورت الحربي في المسلمة الفرنسية فرأت المنود الفرنسيين على الرغم من ان لهم عربات خاصة

يعشرون الى صوبات المدنيين وفي ايديم سياط قصيرة فيطلبون من الالمان اخلاء مقاعدهم قادًا

من الالمان احدة ماعلاهم كان لم يصدع احدهم بالامر كان السوط امرع الى وجهه من كلمات الجنود الغرنسيين الى اذنه حتى ولو كانت علة التباطؤ عدم

ولو كانت هذه التباحق ... اللغة الفرنسية ! وقد حدث اللغة الفرنسية !

طلب جنديان الى مدنى توك

ده فلم يكتوث لهما فاعتسديا طبه ولكه رد الاعتداء بمشله وضربهما و علقة » طبية وكان

لرجل ضابطا أمريكيا في ليساس هذا ا

وقد قالت الصحف الوقدية ان د شنفیق و اسم وهمی د وانه لايجوز أن يتهم والشرفاء وقعها شخص لاوجود له • عن وتسفيق، الوكيل البريطاني

في وطنيتهم بناء على وثيفة ورات د اخر سباعة ، أن تجرى تحقيقا صحفيا للبحث الذي نفت المسحف الوفدية

وجوده ٠

وقد اهتبت الدولة بالبحث جكادات سمعتر

قصــة حرمان زنجي من كسب ورقة بانصيب وكيف نظم احـــد « كاديلاك » قلما حان يوم السحب قال بالنمرة الرابحة زنجي اسمه جونز . فما كان من عمدة البلد المشرق على اليانسيب الا ان دفش تسليم جونز السيارة لاته زنجي اولا ولان لونه الاسود يمنصه من

شراء بانصيب ا واعيد الـحب نملا واعطيت

السيارة لرجل أيض ، وافتتحت احسدي العسحف عنوان ؟ سيارة لجونز ، وقسد اهتمت امريكا بهسلم الحسادث

الروسية أن يستوقف الجلسدي حداءه أذا امحب بالبنطا و و المناه ؛ واسعد الإلمان حظا هم اهالي المنطقت الامريكية اهال النظامين المرافضة والانجلزية أما الذين في المنطقة الفرنسية فهم أسوأ الجميع حالاً. وروت في السميدة أن القائد الفرنسي في أحدى البلدان الإلمائية يبع امراض النساء في هدهالبلدة كل ليلة احد للجنود السنفالين

. اتا موش خناج لوسيط انا طول عمسرى من الاتصال الماشر!

ق العام الماسي اعتدى الجنود الله العام المساهدة مندي مستدي المستود الإنجليز على المربين في عاصب الإنهم واضطروا فريفا منهم الى مقابلة الاعتداد على الانفس والارواج باعتداء على بعض النواقد والامتعة فما كان من الانجليز الا أن طالبوا فها كان من الانجليز آلا أن طال الحكومة المصر بة بنمو بش ك ولا بزالون يطالبون به في مجلس

اسكندرية ماراسل ، آخر

١٩٣٦ أوعزت المكومة الىبلدية الاسكندية أن تطلق اسم السير مايلز لامبسول السفير البريطاني على شارع عام من شوارع الاسكندرية يقع خلف

كلية الحفوق بالرمل . ووافق رفعة النحاس باشا وزير الداخلية وقتئذ على هذا

او اله منطق الطالم يكيفه على

على محال اليهود وحطموها هل بقيل الانجليسز الا بدفعوا تعويضا لليهود !!

ومنذ يومن توجه عددكير من طلبة كلية الحقوق ال

وملكها يوقاحة لم يسبق لها مثبل وقامت قيامة الرأى العام. •

ومن التعليمـــات التي أصدرتها السفارة البريطانية

لشعقيق رمزى اثارة الطوانف

والايقاع بنالسلمين والاقباط

البوم ، مطالب القراء يتقيسر اذ لا يجوز لبلد يحترم نفسه أن يكرم رجلا بهين شعب هذا البلد وملكه ا٠٠

تبد أي اهتمام بهذا الطلب

في الزقازيق . والمنتظر أن تنخذ الحكومة

المرية اجراءات رسمية في

شان هذا الوكيل البريطاني .

فغر المعرض رغبت الحكومة الفرنسية في ميارة منودا، و مارمسيدس ، كالت ملكا لهتار ، والبالحرةالشي حملت السيارة كانت كذلك حملت السيارة النات الملك في الإصل احدى البواخر الإلمالية التي تحمل الآن اسما فرنسيا . الم يكن من المستحسن انتمرض فرنسانسينافر نسيابحنايكون علانا فرنسانسينافر نسيابحنايكون اعلانا

قراء العتاوين قرات عند يومين في جريدة باشا قرط في السودان وفي وحدة وادى النيل · وبعد قراءة صلب المقال مرتش وجدت مايدل على عكس ذلك مائة في المائة . ولما سالت عن السبب قبل لي

ان قراء ثلك الجريدة ــ بالكاد ـ بقرۇون المناوين ا! • • محمد على قاصف



متطق الغلمالم

وق هذا الشهر قبل اليهبود جنديين الجليزيين في فلسطين فاعتدى الانجليز فالندن وليغربول



الامن حوال الساعة ٥ بعد ظهر رمن حوديالسنعة ٥ بعد ظهر المن والمدمئي انهذا الخطاب القاه دولته في امريكا الساعة ١٠ صباحا لان فرق الزمن بين القاهرة ونسويورك ٧ ساعات بهمسني انه اذا تسكلم أحسب بالتليفون من نيويورك الساعة ١٠ صباحا مع سُخص في الفاهرة فان الساعة تكون

رجال القضاء بعد المذكرة التي قدمت وطالبها بسرعة انجاز هدالهمة على ضوء الذكرة التي كان قد أعدها معاليه قبل تقدم رحال القضاء بمطالبهم

يستعد لاصدار جريدة يومية واساسها رفع مرتب كيار رحال القضاء ١٠ حنهات صباحية - وقد تفاوض أخيرا ومساواة مستشساري لكي يعصل على دخصة جريدة الاستئناف بمستشارى التقض وتعديل مرتبات رجال النيابة باسم ، وادى النيل ، عا يتناسب مع هذه الزيادة

الهملات اذ المعروف أن مجلس الامن

الحكومية الرسمية ولايلنفتاليهاء

ناتي لان مكرم خرج على الهدنة.

السفر البريطاني في أجازة

يقوم السبع رونالد كاميسل السبقير البريطاني يأجازة الدة

شهرين ابتداء من الاسبوعالقادم وسيقضيهما في الجلترا * وف

السفير مدة أجازته • ومفلوم أن

المستر بوكر غين مندوبا ساهيافي بورما ولكنه قدم ال مصر صده

لفترة الوحيزة وبثما بعود السعر

الغشرة في السريف الانجليسزي

اغركة الفضائية

تناول ٠٠

صرح لنا مصدر كبير مستول

بأن الحركة القضائية تنتاول تعيين

جميع رؤساء المحاكم مستشارين

وتعيين خمسة من رجال الفانون _ من غير رجال الغضاء الاعلى _

مستشارين في الاستثناف ومن

اللاستشفاء

ويتوى سير روناك العضاء هذه

ويقول العارفون ان البقيسة

خشيه باشا

استمع انساس ال خطاب الافتتاح الذي القياء بمجلس

بالقاهرة ٥ بعد الظهر -

وثيس الديوان الملكي سافر ابراهيمعيد الهاديباشا الى الاسكندرية يوم الجمعة الماضي وسسكت بها اسسبوعن متوالين وينودد على قصر راس النين يوميا

شقيق جلالة الملكة

سافر الوجية سعبد ذو الفقار _ شقيق جالالة الملكة _ ومم سنف الله يسرى باشا الى موسى

مطروح النبضية جأنب من الصيف وقد نزلا في الفندق الذي فتسح أبوابه أخبرا والمسافر الى مرسى مطروح يقطع المسافة بالقطار في سبح

ماعات وبالسيارة في أربع بين الشعاس ومكرم تقابل النجاس باشدا ومكرم

ماشا على شاطر، سيدى بشر في أول هذا الاسبوع - فلم يتبادلا التحية ، وأشاح كل منهما بوجهة عن الاتمر

وقد نشرت الكتلة تقول عان هذه البرقيات التي تهب مل عملي مجاس الأمن تنتهى الى سالة

الإصطباق ١٠٠ توفيق دوس باشا

فؤاد سراج الدين باشا

تقول الدوائر الوفدية ان

سعادة فؤاد سراج الدينباشا

الاسرى الالمان يحاولون اشمال النار في لكنات شرع بعض الاسرى الالسان الوجودين في ثكنات العباسية في

اشعال النار في الاكتسالة الحُسْمِية التي يقيمون قبها ، وقد تدارك رجال الجيش المصرى الحالة قبسل استفحالها ، وزودت الشكفات بمضخات المطافي وزيدت الحراسة وقد أجرى تحقيق في الباعث الاسرى الهم ضافوا ذرعا بحرارة الجو فني الفاهرة ويودون أن ينقلوا

في برلين

قيسل جمعية الهلال

الاحمر لتعرف حالة

المصريسين حسسال

والاطمئالان عليهم

اللازمة لهم .

على باقى سواحل القطر طلبة للكلبة الحرسة

حافظ عقيقي باشا

مكانب بنبك مصر باجهسرة

تكبيف الهنواء بمنا في ذلك

الكاتب الزدحية بمسفار

الوظفن ويقبول سعادته ان

الوظف سينتج ضعف اتناجه

ادًا توافر له الجو الملائم وكفلت

اكتيمادي باشا بصطاف

مطروح لتمضية جانب من قصل

الصيف عناك • ويقول سعادته انه لو يفالت العناية اللازمة يهذا

المسيف فان كثيرين من عشساق

جولة تغتيشية بالطائرة

استقل معالى وزيس المدفاع وسعادة رئيس اركان حرسالجيش

ومدير السواحل طائرة طافت بهم

مل السواحل فزاروا بور سعيد ودمياط ورأس البر للتفتيش،عل

اسباب الراحة ،

دفعة كبيرة هذا العام من طلبة التوجيهية للالنعاق بالكلية الحربية ، واذا لم يتيسر العدد الطلوب من الناجعين في الدور الاول فانها ستكمل العدد من الناجعين في الدور النساني . وقد تكون هذه اكبر دفعة قبلت في الكنية الحربية لمواجهة الزيادة الجديدة في الجيش

السرأة المرية تزحف

الاسبوع الماهبي بوزارة المعارف لصاف سرى الى الترجة الثانية وكلناهما تشتغل مراقبة عامسة لتعليم البنات . وتلي هاتين بضغلن الدرجة الثالثة ، ومكفه بسرعة وبعد عام أو النبن نجــد بمضهن فالدرجة الاولى تموكيلات

> وقد بعث برسالة يقول فيهما انه التقى بالصرين هناك وعددهم قلبل جددا وكلهم في حالة جيمة ، وأضاف سعادته انه شمر في ستبعث من جديد المانيا ديموفراطية ناخد مكانها بن الأمم على أسس سليمة وطبادي، مسليمة بعيدة عن نزعات الدكتاتورية .

مستعد لدفع الف جنيه اخرى اذا لم تصادق المحكمة على هذا عزيز اباظة باشا ذكرنا في عدد سابق انه قد

الثمن .

شوشه باشا

كان قد أصبب بصدع في

قدمه اضطر معه الى وضحها

في الجبس منة طويلة • وقد

افرج الاطباعتها خراواخرجت

مناجبس هلنا الاسبوع وسافر

الى راس البر كتمضية عشرة

ايام ثم يعود لاستثناف عمله .

مبكرتبر عام علس الوددا. الساعد

وقى في الاستبوع الساخي الاستاذ عمد ثابت يك سكرتو

عام مجلس الوزراء المساعد الى

درجة مدير عام (١) • أما الاستاذ

كامل سليم بك السكرتير المام

عرضت وزارة الاوقال للبيع بالزاد قطمة ارض مساحتها ٢٢

متراً مربعاً فيشارع فاروق الاول بالقرب من العنبية الخفسرا، وقد

وصل المزاد الى ٦٠٠٠ جنيه اى

براقع ٣٠٠ جنيه تقريباً للمتر الواحد ، وقد أرسل المزاد الى

وابلغ من رسا عليه الزاد اله

فهو أني درجة وكيل وزارة " ۳۰۰ جنیه غن متر الارض ۲۰۰

وقع الاختيار على معالى عبد الحميد بدوى باشا وطـــراف على باشا ليكونا عضوين بمجلس أدارة شركة ترام الفاهرة بمد أن أنجه الرأى الى تمصيرها

وتضيف اليوم اله عرض على عزيز اياطة باشا ان بكون عضو مجلس الادارة المنتدب للشركة وقد قبل المرض وزاد مقر الشركة

عبد العزيز بدر بك

قلم يجدوه لانه في اجازة لمعة شمسهر تنتهى يوم ١٢ انسطس وهذه هي أول احازة باخسماها معادته هند ثلاث سنوات

وقد كان عبد العزيز ١٩٣٧ مدرا لكتب دولةالنقراشي باشا حيّ كان وزيرا للداخلية في وزارة محمد محبود باشا · ثم عن في عهد رفعة على ماهر باشأ مديرا ثم عني بعد دلك امينا ثانيا بالقصر فمديرا للادارة العربية فأمينا اول ، وعدًا المنصب كان بتولاه صادق وهبة باشا ثم احمد مستين ياشا أم أسماعيل أيمور





لم تجد هانان الفتانان ، ه ، غير الطبائرة لتتسليا بها عبلي بلاج ابو قي ، ، ،

الامير عبد الكريم

يوم الاثنين الماشي ، لأول مرة ، الى مدينة حلوان وتناول مناك طعام الاقطار على مائدة قضيلة مفتى الديار المعرية وقد دعي اليها شقيق سموه وعمه وسماحة مفتى فلسطين -

عبد السلام جمعة باشا

كان قداصب بالملاريا واعتكف مند شهر ثم اشتدت وطأتها عليه ولازم عزبت الى أن قاتل أخرا للشفاء ويعتزم سمادته بعد انتهاء و الم راس البو لا الاسكندرية للاستشفاء واله احة

أطول احازة

منح اللواء سليم ذكى باشب اجازة لمدة عشرة ايام اعضاها في عزیشے باہی حمص • ویقول سعادته ان هذه اطول اجازة ظفر بها منذ لباني سنوات .

مصر والراى العالى الاسلامي

المغوض في مصر يزور معالى وزير الخارجية بالثيابة ، فاعرب لمالية

عن لحو فه من ان يؤدي تدخل مصر في مسالة اندونيسسيا الي زيادة

وفد رد مسالی الوزیر عنی قالت بقوله : ان مصر انها تعبر فی وساطنها عن شعور الرای العالی



ابن البلد : موش كان لازم نفنع النعاس بأشا بصدالة منا قبل ما نحاول اقناع الاجانب في مجلس الامن ا

الوزير الوحيـــد وزير المواصلات هو الوحد يتي زملاته الوزراء الذي لمتنتقل أسرته الى الإسكندرية اما جميع

اصحاب المسالي الوزواء فقد بالقعل الى الثقر • ما عدا ممالي دسوقى اباطة باشا الذي يساقر الى الاسكندرية يومين كل اسبوع ويقيم في فندق سيسيل بيشما ظلت اصراله في الفاهرة وبهذه المناسبية تذكر ان

المتصلين باسرة دسوقي اباطه م تقصد في حياتها مرة وأحدة الى محال الازياء مثل شبكوريل او سمعان ولم تذعب في حياتها مرة الى البلاج ولم تنتقل مرة الى

وزير إبطائيا يقرة المصحف

دار حمديث بين مصالي وزير الخارجية بالنيابة ومسعادة وزير ايطساليا المغوض في مصر ، وكان فقال الوزير الإيطالي انهيجنفظ عصحف باللغة الفرنسية • واله بِعَرْدُه دَائِمًا لِلْوَقُوفَ عَــلَى مَالَى الدّيَانَةُ الاسلاميةُ مَنْ المُزّايَا •

حام لسيدات ضياط البوليس

والشرقية لمدينة لمصر العزبزة بما بذلت في سيبلها من عسون اجريت تعـــديلات في حمام السياحة ينادى ضياط البوليس ومساعدة في اشد اوقاتها حرحا الجديد بحديقة الازبكية وزيدعده الكابينات وزود بالكهرباء لانارته الذي تجتازه قضيتها في مجلس الامن الدولي . صياحا عن كل اصبوع لسيدات

> العرب والوعى القسومي اعدت السفارة البريطانية قيه أن تعدل بريطاليا عنسياسة الشدة الني كانت تجرى عليها مع الدول المربية ، لأن الوعي القومي أخل يزداد بين شموب

جهادمصر علم كثيرا من اممالشرق طرق الجهاد

أصدر الاستاذ احمد حمزةبات مجلة ﴿ لواء الاسلام » وقد ظهر العدد الاول منها حافلا بالبحوث الدينية والاسلامية والاجتماعية ، محسررة تحريرا فويا ممسازا بأفلام طائفةس كبار العلماء وفادة وقد طبعت المجلة طبعا اليق

اليه حسرة بك وهـو تقريب التعاليم الدينية السـحيحة الى الاذهان ، ويعث الروح الدينية في النفوس م

هذه شكوى جديرة بالانصاف لقد ضاع مستقبل اصحابها تتبجة تصرف غير مستسول · · · انهمعشرة من خريجي النجارة الملي من فرنسسا ، وهم في شسكواهم ينقدون القارنة النويبة التالية من قرسسا ، وتم في مساورهم يعقبون المايزية العرب العالمية من قرسسا في سنة المسابقة من قرسسا في سنة ١٩٣٠ و آخير حصل المعتبد في المستقب التوقف إلى فاس (السنة ١٩٠٠ عليه في مسنة ١٩٣٢ و آخير حصل عليه في مسنة المستقبة والمستقبة في المس فاعتبر الاخير ذا مؤهل عال وطبق عليه الانصاف وسينال نص من التنسيق ، بينما حرم الاول الذي حصل قبله على تقس الدبلوم من التنشير ، بيننا حرم او زراندي حش ليه على فلس الدينوم من فضر المهدر الاتصاف وسيحرم بسالة للدع مرايا التنسيق حيث انه لم يعتبر دا مؤهل هال تشيام النطق المجيب الذي اتبعت. دزارة اذالية ، والذي تفي بأن تعتبر فريقا عن حامل هذا الديلوم في سنة ١٩٢٢ ، ولم تعتبر نفس المؤهل عاليسا لزملائهم السذين

اخار الساء

دلسل

على أن الصباح

ليس اهم من الساء

الجامعة العربية بالنصريح التسالي

ان قفسية مصر مي قفسسية

الامة العربية بأسرها ولا شك في

أن فوز مصر بحقوقها ومسادتها

الكاملة هو قوز للعرب جبيما ،

وان فلسطن لنشمه أزو شقيقتها الكبري مصر في موقفها

هذا وتعرب عن استعدادها لبذل

كل مافي وسمها من العون والتأبيد

لانها واثقة من أن استقلال مصر

هو المعامة الكبرى للجامعة

ال جهاد مصر المظيم في سبيل

حريتها واستقلالها , علم كشيرا

مزامه الشرق طرق الجهادووسالله

وشدة ، وهي ترجو أن توفي مصر يعض حلها في هذا الظرف الدقيق

لواء الاسلام

عن قضية مصر :

تخرجوا قبل هذا التاريخ ، ولكن تعبينهم جا، بعدهم ه ويقول هؤلاء المظلومون ٠٠٠ و النا لم تعين في الحكومة لاسباب تغرج عن ادادتنا فالذي منت في ذلك الوقت اله بصبب الازمة المالية أوقف التسوطف الا

رے دعوی

ويختم مسؤلاء المظنومسون منجملة ديلوم النجارة العليما من فرنسا شكواهم يقولهم

لان صاحبها توظف ، واعتبار الشهادة نفسها غير عاليــة لان صاحبها لم يوطف ١٠ ٠٠ . ان الشاكن يلجاون الى وزيرى المسالية والمعارف ليتفاركا الامن

ويرفعا هذا الغبن الصارخ ٠٠٠

لت هذه السَّاعة لانتقص ساعة النزهية في شارع الهرج



إذاكت تختلع من حياتك سويعات لتقنيا في أجمل ضواح لفاهرة فلما ذا لاتفضى لعم كلروسط المروج المفذا، والدواءا لنفي لعليل ؟ · لهٔ وسعلات أن تقلق فبيلامن القبلامت الخرَّة المشجدة أمام محطة

انفاليية فيشاع الدم لتحصل

على المراحة والبناء والمعامة

» الا فيوستفاد براجها تراطريع ... · وجريفتها الأمامية والثلقية · دجة قرارات مالية ويتنفية .. ه وبهده حمامات بالمربيث · وبالميادات المنت في ويناح

كل مجرة أرمنها بالباركيين احتوا فتربا لزمراج والسنان والحصير الأجواره الراخلة تختضر في المدران سنطيم معامرة أم والمنشو دده، أحواضاوهم على النزدوارة

أماضة كالمتزافراض المضام . . ٠ بالماع سيل المدال و و و و و و و و و و و و و و و

كانت الحدلة التي اقيمت في الإربزونا لاختيار ملكة الجمال في الروزونا لإغنيار مدد اجمال في مصر لسنة ۱۶۷۷ عبدارة عن المسابقة عن المشيئة من المشيئة من المشيئة من المشيئة من المسرو الدائر يعرض فتسيولا متلاءقسة ال ال ثنتهي الرواية فيسلل المستار للعرة

ورقع السنار ... الحقلة مزدحمة كما لم تزدحم

المثلة مردحة كما لم تؤدهم غذا ترقى من خلال الوحم يتقله الإضراف البسامية يتقله الإضراف البسامية وتحد الانجماز التي المسامية وتحد الانجماز التي ترويزونا أثام تم مثال حسر كه دائية لا تخلط مثال حسر كه دائية لا تخلط مثال حسر كه دائية لا تخلط من المتحركة تجرى منا وحداث

الما هو وسور كالت يدكل سيدة عارة على وجهها بالبدودة والاعمر ... وكالت عن كل مسدة جائرةعلى مطحالوانا تصلحتكانها وزينتها إن الملاين ستراها عن السينما

طبعاً : • وكانت يد كل رجل على باقته يعدل وضبع الكرافات او يصلح الياقة * • أن الملاين سوف تراه

الاولى والثانية والثالثة . . في موكب الجمال!

المرات والمبار وبين المواط وللحد الاشجار تبعث عن الجمالوتجرى وراء الحوريات اللاتي هرين من الجنة ليشتركن في مسمايقة المجال **** الجمال منا وهناك فتاة تضم وتقابل هنا وهناك فتاة تضم على كنفها وقما من الارقام *** كجياد السباق 1 * انك تمرف كل هذه الوجــوه

او معظمها على الإقل ** اين قابلتها ؟ ** • اين ؟ ** اين دابعية ، • • ابن ؟ • • في ابن ؟ • • في الجنة ، • • مستحيل • • النات لم تنصب الى الجنة من قبل ولا انا - • فاين ؟ • • أين قابلنا علم الرجوه • • أ

رجود اين - اين ؟ -ونصطدم باحدامن وچها لوجه - وتمود البناء الذائرة -لوجه - المناص في تسارع فؤاد وقصر الديل وصليمان باشا -قابلنامن وتحدثها البهن وتحن نشترى منهن ما بمنت فى المحال التى يعملن قيها ...

ثم حدثت مظاهرة ٠٠ كأنت هناك يعض الموالد المالية قاذا عن تمتل ينخبة من

ويعضهم وضبح تظارته عملى عبتيه وبدأ يجبل الطرف فيما حوله ياهتمام • •

وَلَجِعُوا فِي خَـلَقِ التَّأْلَيْرِ اللَّهِي ر اوجود الله حسل النابر العلى التباريات ١٠٠ وخفت قسلول السينما بعضون في حضلة الجسسال على منكان للعروض الشاغرة في مملكة السينما ١٠٠٠ ان الجد والشهرة بالتماريات ٠٠٠٠ اعط لا مسحة

وتطلقه التيجان ، وكان بينهن ... ونقشه النبوال، وكان بينهن ...

ان احداهن مسعدت ها السرح
ان احداهن مسعدت ها السرح
سكرى تنزيع ... وربيا في رأيها لكن السنطم ان تواجه الهيروريكيا السنطم ان تواجه الهيروريكيا الطباعات ... كان منها لكن التسكر من ... وكان منها لكن مسكري من ... وكان المهمور مساحيا نقابلها بالصقير !

وليست بطولة الصارعة عيما ٠٠ وَلَكُنْ بِطُولاتِ الجِمالِ شَيْءِ وَيُطُولُهُ المَصَارِعَةُ شَيْءِ آخَرِ * أ وكانت مناك ثالثة ارادت ان تؤثر باسلحة آخرى نمير الج



وكنت تجول هنا وهناك في

المجلوبة غيرتهن بعض الشيء . . والكنها لم السنطعان تخلي معالمهن

اشهر المخرجينوالمثلغ والمثلات والتتجنين ... وجلسوا لمى العاكنهم ويداوا يقسومون يدورهم فى التمثيلية .

وكانت احدامن ذات عضلات كمضلات ابطال الصارعة ...

ودات لجمة التحكيم عبلها • كست تسمير تيسها عبدالسلام الشد تي ناشأ ينتفت ال الإعشاء

ساحيال الوجة ال







جمال الاغرىق !





جاد الساق :



وسحر الرومان !



فبلات على اقدود ٠٠ ملكه ١٩٤٦ تقبيل ملسكة ١٩٤٧ الى اليسار : ملكة الجمال السابقة تسلياتكاس للكةاليوم ٥٠ من

مغنت الإسكندر باق رمصال هذا العام مظهر امن مقاهر هاالشعب . و معتى به بلاوة القرآن الكريم في قصر رأس التين العامر واحتشاد ولجمامير لسماعه فساحات القصر

حامي الاسكتدرية !
وتشهد المدينة في رمقسان من كل عام ثلابه مولد لللابه ارتباء ، ارتها مولد سسدي عدد اولياء و اولها هويد مستك عبد الرزاق الوياقي وهو مقصور عل طبعه حاصيته وان كان اعتراء ريحسفون فينه راها هن سرعات المحسين، واهويت البالي هو هو ية منتكى أبن المناسي الرسي حاص الاسكندرية « كما مسته» هيد

عدو الراه !

السناس و بن امرت مصداهر لاسکندرنه ونصلی به د مد نه محمل د وکان هذا الولد بدم

لقد كان لهدا المظهر الدى لقد آثان لهدا المأهر السحن آلمد، في رعضال مسترحماتيني هيد اطرب ء أثر عاد في فلوت إلسكندرين ء غلم يتق في اللغبة في احد لم يتمم في اللغبة من ليال رعصان بالسحم في العصر من ليال رعصان بالسحم في العصر الساح، وحيث السحم المدى والبحر الساح، وحيث شراب والسونياه عادا على الذات عقده اللك لفند في اللك فند في اللك فند في اللك فند في اللك فند في المال المناس الله المناس عادا على المال فند في اللك في اللك في اللك فند في اللك فند في اللك فند في اللك ف قلرطب الذي بقدمة الملك لضيوفه

ومن اهم المنديات التي تقطي ليها سيسهرة رمميان و قهسوة بهای چرو رهمان د ههره البحاری و هی نسبه فهرو البحاری در ۱ عرد حس بعد فی ملتق الطرق ۱۰ د ارسوق الماریة ، وسوق خد ، ۱ د بده الماریة ، وسوق خد ، ۱ د بده

النوان والسبوح .
و را تركنا فهودا متحداي والمحدرة مسالاً أن حجري المحدد والمحدد والمحدد المين التيم التميية فهود في الاستخداء المرب فهود في الاستخداء المحدد المحد then you are made

اده و محس سيسرح و في قهور حيث ديو عجب المحال eggent one year ample د عامل ه و د عامل ه و بدید پقوم عبلهم علی اساس عارتی اشد اگر ۱ اگر و دید ولا . هن ونمال حدن کن د شدم ه مهم مودور کردهه عامراحی مسدور افران ***

في قهرة حميحم ا

المحمى الصميرة الوافعة الي أقصى

ا مرب من استاحل حیث صریع سندی المحمی *

وسسدى محس عسد أمل الإسكندويه هو و عفو المرأة ع يمكر بالنساء ودكيد لهن ثم يعنو

عمين في حاتمة المطاف ؛ •

والمسلطورة التي يتناقلهما

فهو ، يعرق ، كل سمسة تقصه الى اسربرة وفنها امراء ا ومن هما بعددت حوادث الفوق و مکررت فی کل عام ، و نسساه عبيدات فسترزل على رادرة أنعجس ٠٠ و عجنی لا برجم انستاه جنی

ولگمه قائع ، ولذلك بكتميارلاد

الموات، ويترك غيرهم لبقيه الرملاء شحاذ بصطاف ٠٠٠

مي مسحد سيد، المسي ، لانكاد يىتىر باحد يىج بى السجد حتى يىقص على بدء كالمساعمة و بحملة على قراط أدعية جاسة اعدها بهده

الماسمة وبعد أن يتم المواها . يقوك القبيخ عثمان يديه ومعول للزائر مبتسما ه كل عام وأمتم يبتير ، ومعنى هذه العبارة الجود

وحاولت أن أسمدرحه الى

وكيف بعصى دمك في المديسة

جانبي واومات الى الحرصوب ال

بالو مود ا

چائین فاوهات ای اخرصون ایا مرسون ایا می درجاحهٔ هن الکوکاکولا و علی طریقت ا الکوکاکولا و علی طریقت الله و ما الملم می المهموم الله و و ما کاد السمام میمان براس حی are age.

The control of the control 4 10 10 رات مد السلط عنمان ترامی خی اوما الی المرسون حین قبل عی وفتی مدم عاجه اسکوکانولا د

· mil in

ر بوم هی مسدی شر ، رابوم می سمانونای و بوم، یا - ، را (یقصد شاطی، ابسیم) وکل اس معمون می در واستفاص احدیث بنی و بین شیعاد اقتمانات ، ام ودنیسه ىشرە اخبار البطىخ : الله سارخ كرست سمرع من شارع سعد عبول حاوث بد انظراً به فوارنه ای ندرانسی جهان الافواب کی دهانس و فشخته محلس الامل د وبنسخه علی کی و مصر بداین حد به مصابه مدون حدیده و بشهد ب عدایه العاء فشرة الاحسار في يرعامح

النَّقُوي والُّودَع " ومن الطراهر حصنه أن أولاد بريادون المساحة ، وقد برتدي بكسر تكسرة الاحرام ا وعنى راس المسبر الإسماد استحل حد واللي عدى للانش ولا انباش عصا الله يبوكاته الـ المصطا



الفرد لزوجه _ ش راح معرى من دى محمان ٠٠

کاب تجری وحیالة علی الطريم المعمر يطاردها احد الدثاب ... و كان كل مناها أن نحسيد دانطا بستند البه نم تستدير لكامع الذئب الأي يتعقبها ا

ولأجمى الطريق حدار وغالبت النعب حتى وصبت واستدارت سنة عليه والثعت الى القفي الذي كان عواؤه قد بدأ يعسل الى أدسهما وهو يطأروها ٠٠٠ والسرماللئب واستعدت لتكامع ومجأة بدا الجدار الذي سننة آبه پتهاري عليها .

حكدا كان حال بطله الجريمة الاولى من جوالم هذا الاسبوع!

رحلت قسم روض العرج . . البقــــة جميلة وكانت شفياها وبعشمسان وهن تطبقهما حتى لأنطب القصة من بينهما . . و كار والدخلوها حيجرة الصبايط ... وتحب ساهية مطبرقة ٧٠٠٠ نغر اولا مهرت ، أنها لم بكيُّ

نربد ارتسلك هذا الطريق متلجا الى الوليس ليخلصها من زوجها لها سبلاً للجيار ، ، لقد وصفها المعرفه والسندان وحسين ملاً ــها العاصة ... وعادرت به، - الذي لم بعد سها - فلم حسد حصا اللعا اله . . الأ المسوس مم أنه القلمية التي سخرب مها جن نسترد جعو بها، بواعس سبرها عي طريق

سعمت صوب السابط الوسدى يسالها . . وبطعت هيدها بالنجوم اللامعة على كنفيه ابها الحوم الهادية! وبدات تروى قصتها ...

و ننهت من قص نها وجعمت موانهت وغراب النسسة بسطر

الهشها ومح دلك فهو لايعتا يرمقها و معنى هي مصرها حياء . . . لم يكن تنصور أن لها كل هذه القلوة على شرح قصييتها والا علمادا نامر الاله الجالس على كرسي السلطة وعماقليل سيمادر كرسية

العناية بالرضى

المرضة : انت مش قلت في يادكور اعطى

العيان كل حاجة طلبها !

و بهنظ الل الإراض بنفسه ليسمى لها وراد حقها ... ومنط الرحام ا

ودخل بها مكبا صنوا في الدور الثاني من عبارة قالية مي وسط المدينة ونقا بسطران •• وعار في السماعة المشتة على الحائط نے نادی احد الحـــود وبهمر وطلب البها ان تسق وم ت ساعه نه عاد الما اللكه هر أده ... احب النحوم الهادية ويهمنا ال لدَّية عملًا أخر سيؤدية مه وخرجا منا ٠٠٠ وسالته في

نہ الحق بھا ... ودمست والسكنية لم تعسل سنا ١٠٠ ان الهه العمل لديهم د ای اس بدهی ۵۰۰ د دعسی بصرف ۵۰۰ ومنکنت ۵۰۰ شعبير حسومنا في هيدا

وقادها الى مبرل صعدا بسبيه لم قبع باله ودكل ورجيد، رابي ثم فادها ال حجر، دخسها و ــ بلاطلها هو بن بعي حارجهاو بمنو

اهم ماق صحف الصباح . . اهم ماق صحف السياه

و و فعد حلى ملك سامنية من معال اللكه فر بدو بيطره ... عد فعال بنيمتان و الإله و باعرائه والاستان المامها والاستان بتنجي الماميها المامها والاستان معاددا

العصر اس سنا بية الطلم ٠٠٠

ولا بدانه على موعب في مكان

فر أسعد مطبوماً أسو 100

for a 431 a har govern a

و منتقد و ما و و و منتهر عامها و ما و ما و ک و ما د که الیے ۔ رکب مع آنا نے ہی مدر کا وقدمہ آنتھا فاتلا ب مجيد بد مأه المجامى مم الله المحامي العلما الله من آلهه المحالة وهد هي حيدلة الهن

3,41 , 251 , واعد

اخبار السساء

بالفتاح ونقأ الجوف سيدرها . . . وَمَعَ دَلَتُ طَلِبٍ فِي مَكَ بِهَا ٠٠

... ... ; _

ــ بل بعد بن جين ولا ٠٠٠ ــ لا أمنيس ١٠٠ ــ هذا مو السرط ١٠٠ رهــو ليس الشرط الوجد ١٠٠

۰۰۰۰ سهدادی عبل داسسی وتتساقط أحجاره لعد عجمعدها العسيانط فيلاحب متريانهما واحست بقبلانه تنهال على وحهها وأنشبت أطأفوها في وحهه ٠٠٠

فالشبت طاوعا في وجهد وانستد صراحها ٠٠٠ و سنعا طرفات عني النان ٠٠٠ ثم دحق احران لسندوها وولت عار ٤٠

وصعب السنم بهث ٠٠٠ لعد امسح ورابعا دتيان

تماهدا نوم أصنعا خدر ... أن لا نمندي أحدهما على رميله فلا تنافسه ١٠٠ ولا يسري مسة

الهما بعملان في تجازم المبيني وسائل الصيف أن بيجاور تهلامية نی سدان اطکه در بده ۰۰ وافيل رمصال وسيطب حركه

واستأمر احدهما رحلا بعب في الشارع فيمادي على المصالع ويفرى المارة بالشراء . .

وانجعت الطريقة بعض النحاح وذات صباح ٠٠٠ بدأ العمل. ربدأ النادي عمله لاغراء المارة

وأصاب مجاحا واشتدت الحمركة في المحل العبدر بين صاحب العل الاحر بوقب الحال في يبق وبهص من مكانه وسنار اليادن مننه على نعد خطواب ميه وحرم میاندم ووافق به مسجنا

ــ هذا الرحن الدي يعادي على سائمك بالحد مني رياسي ر. انه لم يعمل أكبر مرالاملان عما عندنا . .

ب آن ما عميسادك هياو بعس

عد العب على أن حس ادختر ۵۰۰ فهمیان اصبادت

وكال العامل قد حاء يسمدعي صحب المحس فسمع الوضف الذي اطفه عليه صاحب المحس

وصاق الآحر فقال:

_ ياشبح اتلهى . . . _ قلب لك لاشتم يا . . . - انحرق . . . لكن العيب لِس عينك . . انه عيت ٧ . . . و وجرى العامل فاحضر قطمة وجري من الخشب أهوى بها على راس صاحب المحلالاخر ... فسقط على الأرض . .

وسمع وهويسقط علىالارض - لكى تتعلم أن لايطول لـــانك على جراتك ... وكاتب هذه آخو عبارة سممها ى حيانه . . . ان لساله لن يخر -

في تقدم ! غنى الحرب : السنة دى الولد احسن من السنة الل فاتت ! فيالسنة الل فاتت سقط في خمسة علوم والسنة دى سقطة في سبعة !

مناز ، مردة الساز والانفعالاء الب الأكسام لتهيج لعصبى سارعوا إلى العضاء عليها والانسو اتحالة إ

((آخر ساعة)) _ س

بالأناضيل

عنع التشرة وسقوط الشعر وبطوله

يمعظر ربعيا ساديموان وا

عنمان بك بؤرى

دم رز العرومسيّة شاره فزارالاوله

ان آدان شکون تعدید صد و مسید و براز الاصاب و شعروی اسود الدیمی و صافه الد و ادار حزب حزب فواق و ماستهم التیسو ما قبل الد و ادار حزب خزب الداملة ادان طبعه این کا

الانت سيخطون الإنت الانتخاص الانتخاص المستخدم ا

به مدخل دو بای سمونه متر و بایده دس و کار سخم اسلامی تاثین بهی و مصدلا لا از تاثین آمسی شمی و فالیس و از ایر کا به نام کاری فام الامروب با کسیدی ایک به نام کاره او داکل و دعوداز و جاد دادم رای

فارتاب

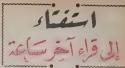
م است ردرات و دوناك

عليكم بترقيم صنتكم وينيتكم فى الحال دون جامِرً الى استعمال عقاقير.

د در مامد حد الإطاء بدقس المدل و وأف اله ال الصدر المدب الاسكاديد التي تعم الطبيطة و الدر وهذا المسعب الرائع المثالة المدبي وهذا المدر وهذا المسعب الرائع المثالة المدبي وهذا أن حدد كما الرائع والمعاودة المثالة والمعاودة

م ماد. الآن و گابتانی و واشان گلسول سادر اللبه الل لا من چسم الاد بهاکالسنسین واللومشور والسکتی پرانمارید واللمرمور و ایروس اللبا

ص قمسه الغلام، لند ک



ب واسمين الامريكي والمنطق ووسية خيالية عن عالم ووسي أخرابية عن عالم ووسي أخر حدة قيد الحيدانان أنب ، ومان العالم الروسي قبل أن يكشف عن سر الاحتراع ، ووجل سحى أمريكي المحملة وحد زجاحه بها خمس حياتحن اللحوة التجيب .

بالدوء العجيب " وحارالصحفي لين هم الحسمة الذين برد اليهم الحياة ؟ وهي هذا القار كتب الإستادة برز حاسكي بانتهن الحبسة الذين يريد أن يرد اليهم الحياة " الحسمة الذين أريد ردهم اليالحياة هم :

المودان كنف بدأ الطوداروكاف النهى • بدأ حسامه من بده واطلسوف به في الحسا العرات الجمس واعد أن الراد _ بانه و آنو استهر و . بـ وقد حلقه الله من طن ــ وهو اول من احرج من صلعه

المفرات بداو سنانه آن بجدید عیاد سا

وکیف شرب لیتی اسرائیسل احیے ماروں ، رعب حری فی طرعه می البحر پندا - وکت العرف ۱۲ول ، الب ما مشمه واليف أبرارعمهم

استنفاه لقراه آخر ساعة والآن نريد أن نسستفى قراء ((آخر ساعة)) ٥٠٠ لو حصلت ابها الفاريء على من عظمساء المعربين الذين اسعلوا الى رحمة الله ولساذا ؟

الإحابه وبشترط ان لاتز سالاجابة على عشرة السطى • نرسسل الردود الى مجلة ((آخر سساعه)) بدار الإخبار شارع الصحافه الفاهرة . بكتب على الظرف أستعناء

_ ولايه هو أول رعسم قاد المن والسيلوي ، وكيف القي شما ، وحرر سعما ، وشرع عصاه فاذا هي حية تسمى ، الله له شرعا ، واساله عن الوادي المقدس ، وعن _ سارحو صه آن يحدثني عن الطور الإيسن ، وعن جنات عدن بنى اسرائيل وكيف هاجروا من وعن ابراهيم واسرائيل واسحق وبعفوت والسناعس والدرنسروعي

_ واساية عن حدية مصراحان

سيدنا نسوع المسح :

- مساوی . - خال می سی کسا عبول کهم الله و وکف اسری عام سی است مون وکب عبود بعض استخد اطرام الل المسجدالافتی التعباری و کما عبود کار کیف ماجر من مکه ال المدسه «

القينسوف أنحرسي

ادم جنفه می بر ب مريع القيد أده كيان ودين لهيا ... وأوا مثال مناثل لماوه أحترب الدنكه المراب الاستراديكية هؤلا الخيسة وأترتهم عيجرهم، سه اسمه اسماع على الله المناهم والراهم لأل الله وبدنه ولا بمستسيد بشم والم بك الصطفى أدم ويوحا وآل ايراضم بعيا . وكنف منصب معه ومع وألى عبران على السائل ، ولانه لم سنديا برسف مسر ٠ وكنف يرهم أحد ولم يصنهم أحد ٠ ٠

احدودا الصحراء لبن فلس لحم وما كان في زمالهم لافولوتمواف ومصراء وهن السميت جميف سياريا معمد -

> سبة ألف ألف سرن شحص دىيف . ـ اساله عن صيدنا حريل والتاريخ ، عليه السلام - وكيب كان ينعه

وكيف ماجر من مكه ال الدسه.

عالمروسى

we a way to say you

ترب اشتجهم ولاسيسان

الم اربد ال استعراج عولا دم أنه الا ل ١٠٠ مديول سئم وهؤلاء الى دار ، أحبار اليوم ، ودال لها من قبل في خلال ١٣٦٦ - ليصنورني عصبيورها عمهم ومع السرة واحمار اليوم وأحر ساعه و واحمط هده الصيورة بلدكري

في التنبيون ــ تسمح تعول في اسم كتابك الجديد احسن على اسبوعموش عارف انام

عزير حامكي

کال و توں رہے معلا فی الشابیة عا عسب بوفي واللم بعول والدته واحو كارسام معرا الكار لك بوري الدي بنعيش منها, والد اليب بعد طوتيرا : e auno leura : الاثر به حطوريا ويد شييسل ماد شامع على أو ار ق الشرسى ، واوده وشرفته حيله ، و ا حوارى والواس والجد من يؤلورات بحلس احداق دال و لاحدی عن مصار صدلات حسالاً ا وده سم وسه را مستن از عمره در روحه ال درکه

مع اله ، معريق المو

۵ سدو ادمد الإد به الحكمة م ورمه لاسطاد فار سد الزوده بدمت از الآال ما 14 aby و ما المحادث و ود ال بولو عدد - الم الم المسادات والمواد . وهدمه مهى عم الملد لاسم من سدد لهم ا

ومعدم المارة الى بعرفيات والمارة مرسات الميزية و ور ؤسدالليثن-اله سهم عرف ■ اسم پارة م There is now لانجسرة و المصل السمة الأميرانية الله الإردان أن الهر محد سعدد و لأو ساء الامر هدد أ شأب ای ده سه ای محمد

وط وه عدالله الكي يحمل كل مس مسل الارام ورد عمر مسس المكم ا والدي نقويه تحق محمد على قصر جديث على شنون المامية

عرش مسلم 1



مان الملأس ال

البلدة التي تقيم قبها ، فانحب رستها واسرعتال مسع الحظه فی انسطار وجـــــل احلامها ... ولکنه ما کادیسزل من عربهالمطار بادرته بقولها : ااست رسلى ؟ أعود بألقه ! ٠

وعادت الى سبها محمد الدعلى تجانها من المليونير الذي حسرم من الجمال 1 • وديبل لا يرى مبردا لحسرية النساء ومساواتهن بالرجال ٠٠٠ وادا سئل عهن قال : انهن جميلات ، ومدهشات ، ولكن .

وهو بعيال ان عيساند ثلابه اما ول هدم الاسمال مهوطمي

نفائهن في المصني -ولادت المنصد ال في سرهر ،



الثلاثماثة حطاب من مسيدات دفتيات يهمن بمأله وقصوره - -واشهر هؤلاء السيدات امريكية كانت تر مــــــل له كل يوم حطابا تشرح له فيه هيامها به . , وكان لا يوك "بيخل بالردعليها . . لانه لا يمترف بالحب ، تلك العاطمة السمائية المباحجة المديمة . . .

وعنتماً يشست من الحصول على رد سه ابردت البــــه تقول انها متعتبر سكوته رئيسة تقول انها متعتبر سكوته رضا ، والهسا متأتى اليه بنفسها ، حامله منها وثائها ، -وظن وبوياه المصاحبة البرقية

eems was as in the بالآن الد. به منطقه المستفه الإصافي صديد من مردوستان القدمة معتبها الروضية من عرب المراقة الأخراص مونورات وم مدمور لا نشري ما هو وعلى ۱۰ حربة السامل المتر المستسبب ويكن رحمه السيا عاركته ۱۰ والسبب المامات الراميست والذاأس عها بدحق بها والرجوها ال عود له صرحى معوده معه

وقعال عالم بالام ولف الأنه و ما الم الراملة



ي الثالة عشرة من عبره

دما البح ابوب، من كبار خط بياله مكرة غريبة _ الف قصرا منيعا على الاناطرة بن الوده بتحف صينية ٥ جال ، وجدب اليسه ن والأواني الجبيلات . . من يعان المثين لاتفار قائه احدالها دائما عن سنه،

ن عربساره ۱۰ کانهما حدی ۱۰۰ بدن روب ، الآن الثالثة بن و تصره وهو يعيش حديداركه ثراده وحبانه سقيل البوم الواحدنجو



سدال انتهم محط حاليه من اعمالان حوایه من اعبادی سفار قال ایمبدیم اوار مادیدالنوم، ارای مادیدالنوم، رازام که اورراه دلاریه امامریمه بر داد ، فلسر آو اس عاب هی يد وال افراس بو

ر مسود به على الروس عادود به على المعلقة المعلقة المعلقة الكوية الكوية

البارشات ء

لماحشيه اولي

عويه تحن أب الامير

جسل مردم بك : أنا راجل صريح ولذلك احب عولوا عن لساني أنه غير صحيح أنى ح الوسط وغير صحيح أني وثي ح الوسط !



في مدرسة القنون الجميلة الدرس للنائل _ على لى ساعة اقول للطلبة انصراف ٥٠٠ موش عاوۋىن بيشبوا ١٢ -٠

م بالمنسلن بع بالمنسلن ا المستعدد ومرحدرات الأطنا استعداد قشول خارات الجدح المساء فالتنبيان او استردوه سند

الاأوجاب ومواعد السنف لمد الدكتور حوده من ۱۱ سـ ۱ و -

ے نف القبّال إذا خذلنا مجلس الأمن 🖘

احسب في ارض الوطن يصكرُّ السلام الدولي • • • _ وما رابك في ودف الفتال • _ مده خطرة نعابه في تاريخ علس لا من ٠٠٠ _ مرسرموروسیم تحکیم آمریک ۱۱۰

ر با حر لاستماع ان برانط سعه ای بحکم لاتکون می محارب من أحل خربسيا ٠٠٠ ولا سعر الا الاستقلال الشام _ وأوا حدسكم أمريكا اوهشل واوا حديكم المرابط الوفقيل عنس الأمن في مهينه؟ - -يا تستانف العبال من حديد ان الرامن الحرلانستطيم أربعتش ادا كا ما الأأعلال نفيلة حراكية

د وکف سکن ۲۰۰۰ _ حب ل کون دولیه ٠٠٠ وال السكان من دول تحساطة لا مصلحه لها في الخلاف الباشمة ـ وَلَادَا السَّاتُ الَّيُّ الْهَمْ وَمَ

.. ١ س أعرف الهند جيدا ، رست وین چیود آدامیر مید ده دعددت ددید کنیره ۱۰۰ یم آن

ومستسر ولس جهورتهسا ساء ، به استظرد می صوت عدد لادن

د بر ۱۰ را محصر فی گلفته و حدد هی و احدرته موطن ه Land (trans a ser of



هم ٠٠٠ مستانف القسال اذا خللتا مجلس الامن ٠٠ فالها نجرارة وعصب ٠٠

على فام للك المستقدر ما يتنا الجهور » الأعام المستة » و لحواه الصوار الله الله الله الله » .

امیها ب را داده د د

و فع الدائيون سهر او الدوائيون المهر او الدوائيون الدوا فسس اسکهم، ادا مسرم فكر كبيرا فين الكلام وورا كل كلية فيسل أن تنطقها قبران اعدر والكنة طبية الفيد ١٠٠

وگی ایدگیور منهر بر برندی سبه می نعید کانها و سجاعه ،

د دی مصده اسامی می مسامه د مامینه کما حمی سعب

با فام به و اینا و از این تیها ... صحیه فرستان فیسیه ایدوست. ایاما هی مهمتات ۱۰۰ لا عراص أفضيته بالأدي على تعسل الأأمن -- ومثى تسنانف السعر ١٠٠ _ نمید پوسی *** رای پوم الار ها، د ایبوم ه * ... هل سوی آن تمکت طویلا می ـ بحو امسوعی ، ر وهل سنمود لی انهند او الی ارض الوطی ۱۰۰ سنرجع الی مصر ۱۰۰ وادا

لحب الظروف فالني المسود ال ید حی بری اجرحدی عوبسی سادد بلادنا ۱۰۰ ان وچود قوات

ب و دار کیسیونو ریسی ودراه بده سب انسانی ومنتشماد از ارسوکرو ریسی الجمهوریه برات الاجار كما الطار، درات الاجار كما الطريق تعيير و الاجراك الصحمة و لاکرو وسن و ۱۰ وحومت السار و محمات و دو واحد

و عدد دفاق طهر وحل صمير الحسد د في عنوال السناب ، «

وما الدامرة ورا سهر الرافول بن المامرة حتى اقتل منه الحاج ما سات وماس منه مساطولة

است سراح و تعدید در وطان رست ادام سیده می استی کنار سال است احداد است ای مصر سید لار سید می حداد داد وی دارج عداد داد دی درج عداد داد لاتباعة . ما الجوار الذي حدة فهو حوار فيوضاء . . ، في ار از این سالدس طوانیس در وی. همه از ۱ در . در ای در استخوان از استی همان

الساعة عن الواحدة والوبع مم ماسعة الدن ما كل شي بالي عرض مغير بداحل ما واللوم بالعام عنون السائل اللغامي 4

المستقد المستقد الراس وأستعد مستقد المطار الن المسائر الاستكمال الاجرادات المدوسة

به اجما باست ك لثلث يستسعى لقلبشل موردهرة كولمات





تحبه كاربوكا أو رقصة البطن على الطريقة الامراكاتية

من رسكائل ف الوع

نقلم احمد الصاوى محمد

سع سننو ، ، دخنیا جا نفسى ۷۱ برۋېھىك د د پ د ي

وقد عمسرتني في ديء الامر بعنها وعليقها وخبابها ، حبي طب نعسي النعد بدر الدسسيا برۋىسى . م

الى سواى فطليتُ منها مسدم

مر داده اری ا ده ۱۰ ری کسال کار امام میلی ۱۰ مصیلی ایاد یکی غوایی د وهر انصاحات سخمتع فیشتیم ه حسير اسوم ٥ عن صبه ايد، و باناه حالتها وعمتها و ب عمهي، وافر الها بوجه عام . . فرافسها واحسب عليها حركام مصه وحرجت من لجعيقهاي موصا نسوات طریقی ، و صدر حمیسا عقیمه الامل ، ، فانکرت و استمت ناتها کی وحدی و اید لانمست

بيد نطب مصمن مسرون . ادا ري الدب مطلعة موحشه أنا لايرقص قلبي ألا اوسيقي

--- 9 ---علم كاعل الشساوي

ذكى عقرى - - و أن القرمي به من بلد الخليقة فل أي مكان وزهان الخار في إن مكان وزمان منطوفا فال ا سمى تابقة -- يجيد لقائلساسة ، وينطن في ابتكار معانيها وإساليها ، وويستتراعيات كدلية بليافت ، وكاست

معالية بالسائدية ، ويستخر تعلي تحديد بلياته ، ويستخر تعلي تحديد بالياته ، ويستخر تعلي تحديد إلى المستخرف المستخرب وطلق في المستخرب وطلق على المستخرب المستخ ن اجهاما ستطاعها الا آن تشعر ا

السلامية التراس في مصر راباعاها ، وكثيرا ما كان يقول : لا يعترف بال عام وكثر عندناعاهلة عامة : ليس عندنا رائل عصب اطساقوناية حرسا فهو يستخفهم رائسياسة ، والحكم ، والمساقونات ، في خديدة هذا العصب وصفه احد اصدفائه بائه : ناشانيد سائرا جانيا على ركيت فيركله بفلمه ٠٠ وينصرف الدراسة مشروع التصادي اوالى جاور السبمن ، ولايزال دهته نسابا ، وقليه شياط ، ونشياطه

فتسل ساستنا لانهم لم طيمواللمتساكل العالمية وزنا ، العاهوفقد فتسل لانه لم يقم لفير التساكل العالمية وزنا بصعاد به نجمته الى السنجا ولكنه كثرا ما يكون نحمته ٠٠ ويهيط الى الارض وحده : يعتمد في الحكم على الأغلبية • - اغلبية المعارضين ، لا اغلبية المؤيدين !

يحب الكفاح • ولسس يهمهان بنتصر ، ولكن يهمه أن بكافح يؤمن بأن الحق للعوه ولذا كلمااراد حفا لجا الى القوة !

من افردانها ۱ واخيرا برولا عبله كُنياً مررت بالقرب من مرلها ، وسحر بيسها ، فهن عندها شيء من هذا أ .

ای آن راحد انده طبیعهٔ بخود علی بادینمادیه، طرح سید سد اسرق من جبی بهه لان کل بدی من جب و سعور وانتستمانه و سرور و اجرب و فیسگار هو به اجمعه این کنب ، فهن بختص هی ی بختها پندا کات د

و معالم على أن أول منوالي مستمو في حاطرت بعد فرانة ما بعدم هو بهالاسروجيا و بعضي عسالك بقريها ؟ ١٠ فاعلم ان عمش فننی فد نبرد عنبه الاحتها ، نگل آن مقتسب روجها وکنن عابست خهه فنستمی من دا سب دی اس فکر مسا دا الامو ، واسکل به مدحری معانی من منابعه اینکی ویها محالی المادیه لا تسمح فی ددیل نگ عبری ولا بحان بی . ادا کی جـــا دهی لا ساد می

دادی اعیش می راسی سبدی ادی سند کفتی و بعر علی کنرا خدم استخاصی بد ۸ مسیم کنرا خدم استخاصی بد ۸ مسیم دد ی علیا ورعینی فی عالم ا دوی دخر عثرة فی مسسل برجها دسرورها ونصمها بهده عسی اد عدد جا بعد دهماه اسی ران فی محر بیدر بحریه چی برندای ۱۶ ریدای اما علی نقش بادیها دیمی بد د منها برخمینه علمیها د لا د و یه فقفا می ایک ه ا يكي اسل غير اعب .

ومن هي تي الروعمد مري حي . طرنتي وعنيت بعديد بهاجرجت مرائقی و المحدد المحدد

ای کیر سك سب و افو

وال می عمرسیا اماتر کها حطو الدهب مسیرصیا اماتر کها حطو اختاره الاولی ۲۰۰۶ الا در بر علی

حهار ۱ ام الهااعسسهاء . . به

المنعلص منى ، إنا الدى الرعم حدة المنق ناحديثة وعبرية ؟ •

(البقيم على صفحة ١١ ١١

ه الرأي ۽ الي سبجي الحدراء ا سجين بالحدراء سجين بالحدراء - آنت محق أن لا تعماه م لقبد انتهت بك الرة الإولى الى السجن والرة الثانية مزيدري؟

عوده الروح قرأت أن العد سالداشت ي ● ورات أن أحمد سالم أو تين عوده الروح من الاستناد أو قيق الحكيم ، منى بعدا المعن في هدا ألعيلم ومن هو المحرج ، ،
 حالا أعرف ه ، السكال أحمد لل أعرف ، ، السال أحمد

توفيق الحكيم

بعن .. • ما هي تسبه للروجين من محردي احبار البوم ا اجلال ... _ بايد في _ سبعون في المائة منهم مزوجون ١٠ والناقون جميم

مزوجون ٥٠ واليمون على وشك الزواج! آخر ساعة

_ لهذا السبب نفسية ٠٠٠ لابهم عرفوه حنثا ءه! احر ساعة

اتمرب ٥٠٠ ی هن نصول بنا مقبلول علی من ها مندسون الما معمول على محدد مربح بالديم . وسيكون بدين بالاد المربح حسين والساه وورزه واخذه التي حر مطياهو وحد المدامة التي ساختينها عام ال همة ما ي عسرون

_ بسعد الاسساذ يوفيق الحكيم بعقد الإستاد توقيق العليم ان هذا استم نقد حميين سنة والمروف ان يوفيق الحكيم ص علاه المساجر ١٠٠

آحر ساعة هل السوس مصنف ممال ؟! و منعد د الاستان و الماد الم

ب به اوان کلتی من هما

المح الل الما ألما لمه ، فهمو

سنظ ماے ان جد ن صنعها من كنمها و بنول هذه المرأل هي

بع مسوات الا تحد في طلالها

حلأ لا غرب م المعدد والنعد ء بدات التي المنطسب

البينة من شراة ودوجل ٠٠٠ سسب هي و ر الفوس والوحق

للسب وراءه وهو على فادر

ا من حدد ام مصر ب سل او اهدان

. الأستر بران ... و سهى مى

آلی محلس لامن برے ۳

• لمادا لا بهامسون مسة

رئي رافق بحب _ ورسما _ لابه لم يرسل وقبه بس فيها مصر الى مجلس الامن! احرابات

الله الله المعالم المعالم المالم مر صحف الوقد بوما بعد بوم ابو سريع الم صحف

ابر سريع الع سحت د لأن عدد الامين في مصيد ب لأن عدد الاسين بتقص بوما بعد يوم! احر ساعه

• ليادا لا يؤجل بكينه ميس

من المام الروس المامر المامر

ک بحب آن اول کی بصراحه ال صنی اجو ماعه هجاس ا مجمد اللسي ، العاهرة

ي ، لله القدر .

برفیة آثارت نسمیا ! _ مئاسالخطانات جارتنا بح اراء الفراء في برقية التحاس باسا ووالتحاس باشا بفسه بصراحه . .

رحی نصدر عن سرها . . . ان اصراحهٔ کثیرا ما تقع بحث طاله فانون المقويات ،، اخر ساعة أخبار المساء آ

ے کان پر باکیا آل بکید پاجیا۔ ليوم وأحر ساعه حتى بيم بساء الدار ا) ولقد بما الدار والقلبا

سِها في الشهر المساضي . ٠٠٠ وي مما السهر بدا الإعلان عن الأحبار لــــاه ۱) اح ساعة

ر عدا الحورا من قالان المراه المصدرية م بدخل صدان

و كانب النبائج عبر ساره ! احر ساعه

 بر بین می ا محید سوئی کا استاد در ا استان ۱۱ تبلل ۱۱ صفحة کاملة مدارات. ب الها صبي. من هذا العدد ٠٠٠ آخر ساعة

معرف العمرة المعرف العمرة المعرف ال

... کل الباس سکلموں مباب وملیا ۱۰ اما فیحی بدفیمرد۰۰ هکدا بقدمه محطه الادامه عبدا عول كلمه او لفي حدينا ،

الم المادا والمادا ؟ المسادا والمادا ؟ بر الآلفش می محمدی
 سا ۱۱ کسی عی برا به سا ۱۴ کسر

لایر این بخد مد و حر فی

قدرد - ۲۷ ناع معدزغلول بالآلنة

أوكازبون لمدة الهبوعين ابتداءمون ٧٧ يوليولفايت ١٩٤٧ أغطوه ١٩٤٧ تنزل هائل فيجمع الأقسام وخضوصا قبالبدل لجاهزة وفيما لمي تموذج مع الأسعار 1

بدل أولاد ١٤٠ وَسُ خِيم ٥٠٪ ٥٥ وَسُ 40 %0. " 14. - £79 X5. w 010 310 -مِأْلَدُنِيلَ ١٦٥ 105. 75. 11 99 12 m17 45 -440 10

للحسلاقة المست لتمدع



... لأمست صيبست بصنع مثغانه ● الصلابية عيات الدياد الدياد الدياد الذي والمع

المستدن الدواد الدور

إشستر علبية الشيوم

معيلت في سروت!...

النفية المنسور علىصفحة ٧٠١١ طو انها احساسا که است

ب وفی مکن ما فی حساب سنمان جداية أوبركما سنتيان لا يما دران السبها عن ال إلى حال الدال عناصح عن فيما داو كيما وابت ابدی بیؤیک هسته د. ا دا و صبا رادوا بهای علیا

وأسالا سسطيع أن تبرميها ولا أن مسئاتر عا في على الها ر به لا میکند می است ع جمها

فهی حصان جمان جماح براند نينيك تتجامها وينهن بالسوير

ية ٠٠ قما عبيت لا أن نصح بما

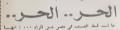
البك حمسه اسباراته يمدائني لاثناري دا گر الحدیر - أجد التضمیم سبو إداداد صاحبهجر- وسرامعروس ا جرسل الرهب القوم الميربوديسم ومثيل لها ل اصلافهم وكشبهما

السالسياف سيداد أهي ١٠ در کی مستها! احهد الصاوي معهد





ت انك تعانین من الوسادهالتي بصعبتها تحتیراسك ، فلهادا
 لابلهین بها بعدا ؟ آن ذلك بساعد على هدو، أعصابك !



ما اسد قبط الفسف في مصر عبل الراء ١٠٠٠ الها تعالى وبلات الفسرق الذي يصبب من وجهها فبقلط الساحت عليه ١٠٠٠ وتشوه ذلك المجهود السياق الذي الملك الراة المام مراتها ١٠٠٠ وتعاول عبثا ان تفهض وفي الليل يسنيد بها الارق ١٠٠٠ وتعاول عبثا ان تفهض ان الارق هو عدو الراة • • فلماذا لا تحاربيته يا سيدتي ؟ وهذه بعض النصائح :

" - الى البعين : ان الأعطية الثقيلة تضابق انفاسك و بحسل اعصابك موتره فعاول ان تجمعي بعضه ، واكبعي بعلاء رضعه ،



- هل تدرين ان شعرك السكت يزيد من حرارة جسمك ٢ ٥٠٠ ارفعيه دائسا الى اعلى ٥٠٠

٤ ــ الى السمن : وإذا لم تصدى من هذه النصائح فلهاذا لاتلجئين
 الى النمرينات الرياضية ؟ ٠٠٠ضمى يديك في وسطك ثم ادولهي
 نصفك الاسطل الى أعسل وحركى سسافيك في حركة متنظمة ٠٠٠





فالانفاق على العيد..

عم والبحم کرمانعادی و مارساع " با درستیم نشاف انعاری و معارسالعاده .. بعود البکم

ومِثَاسة الأعباد تحارب العاو ويَكِتَكُمُ الساكد من حضّف العارة محضوركم باصنكم لشمسودا ننا نعشرم

مجموعار واحرة من الحوارب المرمين ، والرجال والأولاد والملامين الداحلية للسيات والرجال

باسعساد اقبل من المعينسا مشيخ

2¢ شيارع المبوسكى أول دور أمام أحدّا خيامة ال



واحد تانی ! ۰۰ تقبلك سعيد جدا ٠٠٠ فيه راجل شعره اصفر وعنیه زدق داح بلعب دور مهم فی حیاتك ۱۰۰

مدا بتوقف علىمدى، دائهوة،

التي تقول أن فتأتك قد الحدرت الها ٠٠ ولعله مارال في وسعك انها ** ولعله طرال في ومنطك أن يضيم حدا لهنده بعضائه بني صابك وصاحبها ** أن شبتاهن المرم بكفي أحياء لكي بنفسيع السحب ويضغو أخو * *

في عون من ٠٠٠

على مون الله وروحها بعد جب رام الرب سنوات فيل

بعد حب ام الدو مسوات قبل الرواح - « به مندی غربراها الرواح - « به مندی غربراها و مداور می الرواحی به اما الرواحی رومی غلب غیر ما ۱۹ الرواحی رومی غلب المانی المانی

♦ لن بكون الله فيعونك مالم يكن لك من نفسك وازع بردعك ويكفي أن تتصور مدى الكارثة التي بمكن أن تنزل بيشاك اذا ماتركت لاحوائك الالمخالمان. ان حبك لامرانك هو الدي يعيان يعلا عينيك وقليك ماعشت صبا ونضارة وعبيرا • • والله في عون زوجتك !

وقلب عجوزه



مشروع النسبق الوظف مشروع السبيق ده حاجة عظيمة فوى -- موش فامسال الدامى دلوقى عسر ١٩٦٤/١٢ موظف ودفد الدرجه الحامسة !-



وعرضه کمل با الاحج اهل فی ابرواج میها ، ویکی آختیاسخت دی همدا کومسوع حتی بحض اهرات اشاسته ۱۰ ام قنصب احترا رساع می آهل سعوسی الهده حشوان و صادمت



محمد آمراد پاسیدی کا عجد آمراد پاسیدی کا و او سی میک می و در گل ته و او سی عنی ادر و جسمی سور می و ۱۳۰۶ در گلید همدم بر اهمیده می مطلبه بن صد می معدده همده بن معیوه و می و معدده همده عدی در و در اهما

عناته وحرمان : • عادي مند باله أعوام فناه











عوما به ا درسالها

دائله ديما من هما الامر عمدي صاده وحرمان * هن اصدقها ؟

عداء ونحش صعفها ۱۰ واحس رصلت المها اطلب بدها ۱۰وک

ع داره و قدما انظع برای خاسم می احدی اشتاکل الی پعرصها علی احدیدی: در آن لکن شتکه می

و المدارة و للخرمان ه الدوال ساعة وحريدة هم الذي للسمهنا من ال مشهول بحب مقبقي أمليل . اني لا استظم أن انسسور فتاة خالة القلب ترضى بالحرمان

: taket • لا سامسلاق عام الشي

دون الزواج !

الا قلبه

م • 1 • الابيمن • السودان



پ باتید افتتانی کا داکش احیه واقد در برداخ مید بی کا که انگیال در خبی عدفیت هم الکنده امیران فانسد قدین در پستا باغشت ۱۰ فهای بعد قادم و بهواق باغشت ۱۰ فهای باختیال که مدرت کهد فیدید ۲۰ باغشت برستين ۱۰ کل زخه اوغاليمانوفين نحکته وعلي صور عبروف الجنعة ما حکم ق الاكترية







وشاش ! سأقر فريق مصر الإمر للسياسة لیتباری مع فوق آوربا ۰۰۰

سده . و کان جمس ان بقوم دماراة قرق تشميكوسماوهاكما ومنويسرا وهولندا وقرانسا وجات الاخبار آخرا أزالعريق لن يشارى الا مع العرق الفرنسية وحدها فما معنى هذا ؟

هن مكر العربق كل هذا الوقت ُومن ُفسررُ ان ينسب مع

وهوسيد وول أن سيق معالجادات

الى للد الدى بعينه عن تنظيم الرحلة ، فكان هدفها ١٠٠ السعر 1 · · · »

جسمى راين عاد السعرب لامر كني حسمي

وفال جنبي ال هذا بجرابه موسية گاملا پدرت فیه ا فرس الصبری

واحيار الحاد السناحة ا نم اقدم العدرون المسهم علىحل لسكنه ففرروا اللم السفر مع العراق والبقاء في مصر لسفرات مع جيمي راين ٠٠ وسحب جيمي استعاسه وعاد

سؤال!

· - 41.6 . [

اقيمت يوم الاحد الماصىحعله الاهلى اشترك فيها عدد من صعار

وكاس هماك القام سعو ور دس صعه حديد من الإنطال ، ، کل هند جيس ٢٠٠٠ و کال

ب الدي مشرف على احواج

لسناحي الحدد ما طائسة من بالرئسات التي تدفع للمسدرين الاجانب الذين يمملون مع ابطال وصلوا فعلا بقضل المصرين الى مرتبة النطولة لكان الفياس فظيما وأكادت نسسة

عبور الماسي :

ساح ۱۰۰ ودی مصر ک حفقوا خير دن سيعداده تكنهم من عبور المانس بسهوله -المالة للائتمسوا بالواريعا وهويصد هدا الهدق نصب عبسه ونمس

وهماك فهمى عطا الله وحسس

الحندى المصرى المجهول

الحسن فسيسراج الي وزارة اللافاع يعسو وفيه أفامه نفس تدكساري للجسيدي المسري المحهسول ويعسرج ال سفي سه حبه واحدم من هؤلاه

الدى قىلىك بهم لمم بحريّ انظامي بالمكس عام ١٩٤١ حيث

سخربه لاستحاجر مة وعنوا

في حوادة بوره ١١١١ .

ـــة احد الحـــود ا _ جەجدى سالسىر بى

سيسال البوسن طوان مده

معاولة مصرية احماعيسة لعبور ان الاتحاد غنی ۰۰ ورئیس الانساد هو عبود باشا ٠٠ مهل نعوق تكالب تنظيم عبور المانش الاتعاد وتعوق رئيسة ؟ المرتبات تصمع واحدا الى عشرة القال وأخبار ! سجل العلل المرى فياض

اهم ما في . .

صحف الـ

اخبار الس اهم ما در . . سحف الم

فكرشم

صد بيد إ

بميان لملكرفريره

وثبآع تؤادالأول

تشكيلات مبتكرة من الافشة الحربرية والفطيشية وأبؤاع ممتكفتة م

أرنئ الجوارب النابلون وعثرها والملابس الداخلية والخنارجيلين

وكافة الخردوات ومستحضرات التجبيل بأ وخعق الأسعياو

عيزون ايربوك ١٤ حررامريكاذمتر الوان فانتازيه وه ١٤٠

شارم برانحليزي 70 خلاعلي مرستي ومادة المئة

رقما حديدا في رفعة النظر هو ١٣٢ كيلو جراما بينما وصد رياده در۴ كينم حرامعلى محبوعه ی پیما فی است من همدا السهرافي صاحبة روسسي بناريس اسرك فيه ٢٤ دولة بمنها ٢٠٠٠ كتباف ١٠ واكبر عدد س الكسافيرهم اعرفه الانجلسونة وهمي مكونة من ٢٠٠٠ كساف 🖷 واحدا أرشت عشبات المعد

عبر في دوره اختمان في ارسن

ق بطامین و مسی و ریاب این السبوم الدس فبلوا عراحرهم

الاطاسة بدء ١٩٤٠ وأصبيم سراد حامسه وعطعت عسهم الطريق وقد نفت حسهم في کوریاب آن سنندی برانی ومرسى مطروح حب دفسوا

المصريين البدين كابوا يعسون





ق السكسف العلبي ٠٠٠ - إنا عيني بترغلل ٠٠٠ ساعات أشوف طات وساعات اشمموف سته واحدة ! والحسم



ترى ماذا تحاول باتر يشياالفين ان تعميل ؟ ٥٠٠ لعلها تحاول أن نجعل البشة تقف علىحافتها! -مشهد من العبلم الضخم(االسفيه and Cliff 800

احتفلت النحية اغسناه سنى جرابيل والوسيقار الشهور هارى چیمس ، فی الاسبوع الاضی ،

بعيد مبلاد اشبهها وقدحصر الحفله كالادك جبسل وروبرت نياور وجربر جارسون ولنسدا دارنيل ومن الفراب أن اليس فأى وهي منافسية خطيرة لبيتي حضرت الحفلة أيضا وقدمت ال طفلة بسي مندوقا من البسكويت •



 پسدا استود و مصر عمل دو الاج النعص الاطلم الامریکیه يعد الانتهاء من صلم و فاطهه ، ه ومسكون أول الأفلام التي سيعمل لها دويلاج فيلم و القائلة ، الذي عرض في سينما مترو هذا العام ، مرقال ان نقامات المثل

، ادامت شركة بحباس فبلم . white the way we غسس الناصي ، وقد قا باق سار م قسام پودانه سنظر آن سد الله سركة دورا ف

ویک لاست عام عمال و نے ایک ایک اور انظام دامو درانش و در انجاب ادامو ا

4 0

• سکو الاستا کرد • •

رها . ۷۵ حــه دهب بعض المسائن الى مسرح فرقة التحاوي الساهدة احدى المعلات ، وخرجوا بصد ودمعه والمدم أمدم وحود أماكن

الله وللساس عن أن السلما • کدیب در ایدی فی صحب

النمان حبر رواجها من أحد أفدريها • سسون عبرته العبرسة

لاستماله تتكس حريحي مفهسه ● المراطبين البرقة الصربة احتصاصیم بیس السیرناه
 اوسکنفر به باخرواجه یق بفتی
 صدحت اکترعند من دور استسما

سبوده صحم الاسكسرية . ندبع من محطه ليسب العرابية ، وهو بمبرم عدم العودة الى الحلسرا الصعوبة الحدم صها

، فرو احمد سالم اعادد عرص اعشر الدي احرجه عام ١٩٣٨ ، وسعط ستعوطا باعرأ والعوال هد ان سبب سقوط العيلم اد دال هو انه کان ۲۰۰ سیاسا ۷ وانه ۲۰۰

• بنجب الطرب محميسة عند الطلب عن سينارب لعبيلم يقوم ىر جس شوقى ٠

• أعلق شماك التداكر لعرقة ملبال الص التي نعمل بها شكوكو بالاستكتارية فين بدر المعللة بساعه لعدم وحسود اماكن ٠٠٠ وثمن التذكرة في حفلات شكوكم أكبر من حعلات الفرقة المصرية . • سلم سسمادة عزيز اباطة

باشا مسرحيته الشمرية الجديدة و عبد الرحم الناصر ، الى الاستاذ زكى طليمات لاعدادها للمومسم • سلم عدد الأدلام الإنطالية

التي ستمرص في مصر خلال هدا الوسير ٢٠ فيلمه و منهد ٢ فيلما

· بعد ما فكرد استاء مسم ح ورم حكامل لدنبه لاسكسر له

element have your @ de e con con a constitución de escala

ی بوم ایس بازینور بدور برلسی و فیم ۱ دکری انجت ۲ وفي العلم منظر حرائي تقلب • • وقد ابت النس بارتمور الا أن ب بار عصمته في الاستدير . وجي بعول في بعلس د اٿ ۽ ايي کر آغر ف آلیکشین ۲۰ م ایجیات کل سیء درعمان ہ

. ساخ في هو سورد بالكوك ن عه ٠٠ فقد ندي عليه أعراض من ثبا بدالی الرمام و بنعش ا وابستا لها کل صرای رماوهها سننفس عطيم في عالم فيرسم

 أمون والله بالدواها
 في فيلم الدكر أمي اشائل الا ا به سحوا بها حرصه بلون ويها وجهها سنبوه براراله خنفه کال المحرج حورج سنفسر پسرف على حراج منظر می فنالم و بدگر آمی و و بنید کان لمسوق منهمکان فی آدو رهم ۱۱ نصبحه عالمه تصدر من الطفته خوارمندن دین بیس استه ایران در فی درو به ۱۰ ورغز المینغ معتقدین

ک شده ایران دیالممبیل ۱۷ عیما ، ومع دلک قان وحلها این دول در در داد کان وحلها این وجد و اندگر امی ، عی الرحلة الثانیة التی قامت بها نی حیاتها

 يتسعر روبوت ميتشم بالم عطيم عند ما يجوع وببلغ به الالم حدا بحديد برحص الاسامة على أي سؤال ولدلك تكون هناك مائدة دائما معدة تى الاستديو لسقلة روبرت ميتشم من المسبت ١

التی تشہ الى التهمؤ لمادرة السسما غرور تلك الحادمة التي تطن ان

صوتها مو كل الصوء الذي يلمع به اسم المنلة الكبرة ٠٠ وتسى

أنها من الحاصة ، الكسيحة ، ، قد وهيها الد الصوت الجمسيل ،

والحادمة عدمه عمون كوكب لاتشع منه أصوا سحسيه عدمه ال المنه السكرة سجر ٠٠٠

والحنادمة تنصى في الحداثة ان طاية الشنوط الربهامة السوط

ندورها کای کو کسیفندالور . .

المادمة ٠٠٠ و ه ادب سياب ه

النبي فامب بهدا الدور وحه حراس

منسل السرح بدرسي ١٠ وهـو بغرض شعصمه عني المدر مند بغراينه الي الفضل الإحرار حص

فطبه المصلة الاست من تبك

بشمها بها الحميور،

* * * حدهما بالألوال وهو و استبقط ادك ثرى في العيلم الأول كيف سحمد و العيلم الأمريكي أحسارا د-سماع عدث أطعبال وان كبان د است عدد الانسان وان صابح ممثلوه من الكدار ، وترى في ألفسم الذان كريد يسمو الميلم فيصبح تطعة والسلة والرسان على أرساك من الديلم الإطمال ١٠٠ دمي أرساك من الديلم الاول وأحمدثك عن الفيلم الثاني ان ابطاله مشردون لم يتسواص لهم ألساوى ورعابة الإهل قهم مدستون مجرمين برغم أنفهم

ودما تمليه عليهم الطالة والموز ١٠٠ ال الرواية عبسارة عن والمور " " ال الرواية عبدارة عن تجسرية يقدوم بهما مزارع رعبي لاصلاح طائعةمن هؤلاء الاطمال. رمو ينشي، مزرعة يقسوم بكل دستونها هـؤلا، الإطفــال ومو يمائي في تجريبه مسمايا كثيرة ولكمه يقمع آخر الإمر ... ان الموق بين فكرة الرواية وتطام اصلاح الإحداث أن الأول يعرض في الطفل أنه صالح يغصه مصل في الطفل إن منابع يستندن سندا عرض السابي ال علمين مدب نمايت و بهت بالمس ولك نسيت لو اسبت أدنيا و معلى هذا اسمط تؤو ي مست برارع على هذا اسمط تؤو ي مست باطفال استرد ن ١٠٠ ي مثل هذه

وهفال السروي الترارع واحدى على المده من على المده من على المده من على المده من الله المده من الله على المده من المده المدادي المداد دمع ربات فيم ينس الأمر كسون به المبية ٠٠ نظيمية مساحب

صلاح دعني



كاب سيلادورا بحية سينالية عظمه تدريع على مدرس السيسا وعلى طف محسوح كيسسر في نفس الوجت ٢٠ وافيت السسما استحفه واسدارا طبلاتفها بطبأ دفعامها عسرات المحتوم السني سقسها غنوب المتهاو الصوب الرحف . . فين بحاء الاستعار کل دستهه انجراح اعتال بینها ودان داد او عار او حبیه انجاط په انها دان محداد ۱ افهو انس می حادمه انتسادی اندی علم انه

بى وصياعته صياعة مصرية · · ا أكثر ما يقسم الى الفرقة من روايات مصريه بالعمل لايجرؤ وقدم مسرحة باحجة ، فيعال ن اشهور ۱۰۰ به صبی سدود،عق

السرح ما دام حاليا من رافضية بهر له حسيدها الشرهيين . أو مهرج مقدي به بالعكامة المنتقة باش عهده ۱۰ بعد صبح عمدون فی غیر جاحه ای السرح، ارانسسیا

می سلست ان احداد روایه جدیده یحماح ان حصد ولی مرسسات ۱۹۰۰ واتدامها عمل من آسی الامورعل اسمال عام ۱۹۱۷ - اومن هسا استان عام ۱۹۵۷ ۱۰ ایان سختان ساعی هولا آمان نجیون مناح می رخاله ۱۰ کنر مینا سنعی منهور ۱۰ فهد انتیان اعتداد

بحکموں علی انفسیم انهم فید صبحرا ، عمال فی ، لا وفداین، والحبهور والسس وانا كفس لمك و ميهور والمعلق بر درقه واو شهد على مسرح مكسوف ١٠ في عر الملهرة ١٠ وفي اسوال ١٠ فريسي هيده المرة ١٠٠ أن يصيبه لَمُـدُ قَصَى المَسَاسي عَسَلَى الآوالِ ،

الدىع : ولاشك

الكيائنعو ليالتفس

ماشعرته الدكبور

حسن بك بعبد

الفا، محاصرته :

شاهدت اللبطة روابة الجالة ، ج ، عسل مسرح الهمسسبرا بالاسكندرية ، قدمتها الفرقة المصرية ووفقت لى تقديمها مهي رواية تصلع للمسرس بالصيد تعد حديدة ادا فور س بما ما

بعجب به العير ، ترجل لد نه يساء بريد أن بروحها بنسد في له كمر السن مصرف أن عبيبة فليان المنابة بنظهرة الدرجي والكن المعادة لا تريده وتؤسر عده شاه وشيقا عصرى البريده و دحال الاب لكى يحدى رسله و بكون حيلته أن نوهم الماء الحسبه، دیک انوحل بدی نظیه مصنورا فی خطینها دستج دستن بحود وفرضی فروحه لولا یا کنست لامور ويوشيد أعطيت الكهرال

للمور ويوسد للمب سيجيه عرد سيس تحيه

همنعه لادوارهم ، بل آن تعسيت سمنگ على أنسياون، أن لا بلدم الفسوفة الكسير من الروايات دائمه على سس براي لعديم ؟ يحسني على هذا احمد استعلى بلسرح فيادي

نعع سی انساء اسلامه ، ، ، والحمهور ٠٠٠

والمنسل ، ال





الدانن مجهدزتان بأكات متكييعت الهدواء

هي عن الرجل ۽ تسرف عالبا في

لمد من احف الساء طلاء وانسدهن جادبية ، وارمسرهن أتونة ومع ذلك فارموس السمع عيها هو حمسها ا فالرأة الممرية تضع الحعة الوف كل شيء ، وتريد أن تكون

وهي تؤثر الجعة عنى الجمال يقيما سها أنها يجب أن تكون أنتى ، واعضاداً مها أن الانوبه الحمشية الى تلهب الحيواس ألحسن ١٠ سرح ، بعلى ما يتسار

ود به ایجنبر ، وخلاءه الجدب. ومرح الطاء الإحلاق ، رغ السر بيد أن الواة الصرية في سعبها جادسية الخفية ، تسبي ل المالب أو تنناسي جاذبيه الاترال.

آل المُعلم اليمن في حدث الرَّحل من كل سرح وعمل حمال * وفدكم بكوريمو برء ابراه المقبرية

ی خی دی اصفاح میدا دیستال: علی خی کرد عیدا دیستال: فاتر من کرد عیده دی اشت و دیسته انداح دی اشت او آخی

الم معاليم

ئول علم الدمر المفسر استحالت خفه ال عادة أه طلب الداء د واستنب آب د وصحب ی معی ، و سب، یی شنی ، and a new Augus Sie Sies

الحمة الى حيد الرخاوه ، و سد ف ق الرخارة الي حد ﴿ المبوعة * .

والطبش العكري والسطفيراء وعكما نوخي اسرافها في الجفه ولاعدر واحتهاء فتسحما علها

بالعه من جهاره النمس و صيفاق

مده می اشت می بشدها انزخل د حله العدراه استاریه د بحینها داد علی عمد ازاح علی در داد عاصیه کامیه د فللجدر الشدالة أن حصر الكله

المبال لسدري منه و فهو فد سم طنه سد ۱۰۰



ام كلشوم لسى صوبها وحده هو المجزة ٠٠ أن عقلها مثل صوتها ، فهو لا يخلق افكارا ، ولكن يفنى افكارا ٠٠ انتحدث الساك لتقلق أن سرعظمها في راسها ، وتفنى فتجد سر عظمتها في اذبيائه: خلفها الله فنانة أولا، ومصربة ثانيا ، ولكنها نام. الا أن تكون مصريه أولا ، وفتانة ثانيا مُتَعَصِّبةً لكلُّ مَا تَعْبِهِ مِنْ المُثْلِ الْعَالِيةِ ، وَالنَّاسِ ، وَالأَسْسِاءِ • سعمت للسنبلاوين ضد المنصورة ، وتتعمب للمنصورة ضد

مؤمته بربها ، ويسمى الصارهاهذا الايمان استقامة ويستميه لا بعرف القصراء بنها ••وتعرف هي يبوت القاراء 1 صوبها احل منها ، وعاطفها اجهل من صوبها 1 ولت في السنستالوين ••وعاشته في الدليا 1

ان مياه البنابيم تضلط بياه الاانهار ٥٠٠ ومياه الاانهار تسري في مسياه الحيطات ٠٠٠ وتسمات السيما شرح بالعيواطف

الانسانية الرقيقة ٠٠٠ لا أحمد في هذه الحياة يسمطح ان يعيش وحبسدا ٠٠٠ ان الله سامي حكمية فد جعبل القلوب سقائل وتدرج لي روح واحده . فلماداً لاشرج فلني بقلباً ٢٠٠٠ الطّري ١٠٠ أنّ قعم الجبال تسمو الى عنان السماء ١٠٠ والوجه

تعاش الوجية في عف وشفف ٠٠٠ واسبعه السمس بحبو على الارس السكدوده النعيه ٠٠٠ واسعة العمر الغمسه نقبل صفعة البحر الصاحب ٠٠٠ ای ممنی ، وای متساعر ، وای احساسات تحملها کل هذه

الأشياء اذا لم تلق شعناي شفسك ؟ ١٠٠

كم أود أن أغسوب بن دراعسيك ٠٠٠ هاس المتراعين اللين سصمان عبرى من بعدى ١٠٠ هما احر يوم لي في الحساء ٥٠٠ وعدا ساكون جبه هامدة ٥٠٠ بدون رفيق ٠٠٠ بدون حب ٠٠٠

ان للحب حرارته الآن ، وغيدا تناله البرودة ٥٠٠ وعيناي الجميئنان الداكنيان سنصبحان حفرتين عميقتين معزعتين ٠٠ غمدا سائلتي جسدي في مكان نه موحش بارد باعلي الجبل ٥٠٠ وتسكن روحي ستقلل بطوف حولك وتباركك ١٠٠٠ ولكنك ستنسينني ، فامامك الحياة . . اما روحي فلننساك او أل الطواف حولك ٠٠٠

عدا لن أكون حياة ٥٠٠ غدا سأكون فنا، ٢٠١



الارسسماراي قسيء الطرس المحرد الك شعب راجِن ق اوده يومي بالسحاما !! ٥٠٠

الواليد ان ٢٤ أغسطس --نکر مرة وتکر مرتبن وتکر

فلبخططك وحاول الانفحمها متسدما على خطبة فشمهل وادا مقد صفقة عالسة ال لحاربه فارجتها الى الاستوع

الواليد من ٢٤ سبتمبر الى ٢٣ اكتـــوبر : • حاول أن تكون صادقا هذا

مناك اكاذب بيضه بيدو ال

المواليد من ٢٤ اكتوبر الى ٢٢ توقميــــر : ♦ أنت تفكر في نغير حالتك الاحتماعية أو الكالية أو القلبية ،

من رايي ان تعساود التعكير مره

أَذَا كَانَ مَثَلُكُ مَظْلِمًا فِحَاوِلُ أَنْ

الواليد من ۲۳ بوقمبر • ان السعادة تحمي بالمقالق

والسماء يحصى بالأيام ... فتستع بكل دقيقة من دفائق الحياة في هذا الاسبوع " البص بيداء على كل مرصة من فرص المسرح والسسمادة

الواليد من ٢٣ ديسمبر الى ٢٠ يتـــاير: النبح عيسك سيدا ، فان مناك من بحاول أن يفتر بك ا رقق في غسنك ، وفي حطوانك ،

البريطانية على فواعد ثابته لا تعرف الارتجال ، وكيف أن ما

يلوك عادة المستصرين فاطع بال ها وحدة وادى النيل حقيقة من طاقع بال وحدة وادى النيل حقيقة من طاقق الطبيعة لل حد الاعتراف بالاالحكم النيائي لا يحمكن أن يقوم في السروان الا رمزاء الاله الما قام حقيقة اختل النوازن ، ورجعت حقيقة اختل النوازن ، ورجعت

كف المصريين ، وشالت كف

الايجليز ، وخرج الامر من أيه بهم وتقوضت ثقة السرطانيين بالسودانين وخافوا على حياتهم

وكيف أن بريطانيا أعدت مند

و بهي ان بريطانيا اعلى مثلة البدايا وقبل أن يقع حادث مقتل السردار الحيل الذي تقسيقي به الوحدة ، أو السكن الذي تقطع

رسيدما الشخم من النماق فقد كانت تشسق الجيوب وتصرخ

وتولول على السبر لي سنتاك

سيطردون من السودان فتحى رضوال

ولدها العزيز ، وهي توقص فرط ولدها العزيز ، وهي توقض فرط لان الدرصة لاحت،ولانالصر من

به الراس من الجسد ١٠٠

الحَقّ أنْ يربطانيـــا تهد

الواليد من ٣١ يونبو الى ٣٣ يوليسسو :

● وقر الك شيخص طبوح اكثر من العادة الا الك مستحقق الملا هذا الأسبوع ١٠٠ بعض النباس يسمون ه ما وبعضهم يسمونه طموحا ، والعرق بين الألسين ان أحدمها يحاول الوصول بالممل والتالي يحاول اللحاق بالحسد ...

الواليد من ٢٤ يوليو الى ٢٢ انسيطس : ان بعض الا يادي مستمتد هذا الأسبوع لساعدتك ودفعك

الى الا مام لمسلك تحقق حلسا

ب من سوء حفل النصاص

باشا أن مأفيش ؤيي كتر بمشوا وراه ا المواليد من ٢٦ يناير

الى ١٨ فبرراير ه مدا أسبوع فلق ، ولكنك مشعر في نهايت الله كنت ستشعر في نهايت، الله متشائم أكثر من اللازم • سيصاحب هذا اللق قرارات الزواج والحطية ، ولكن القسرع سيائي مع الاسبوع الفادم . المواليد من ١٩ فبرابر

الى ۲۰ مىسادس ان الظروف تدامات دفعا الى الطريق الذي تسمر فيه همذا الاسبوع هو الطريق الصحيح . فاهض فيسه فانه ليس طيريق النسفاء ٠٠٠ وقد يكون طريق السمادة والله أعلم ا • •

المواليد من ٢١ مارس الى ۲۰ ابريسل: أن يحصل مواليد عدم نوة عملي كل أمالهم ، ولكن الفترة عملي كل أمالهم ، ولسكن تصف رنميف أحسن من لاشي. ا

ان تصف الرغيف مسجمل معه بعض الراحة وبعض الاطبئنان وبعض السلام ٠٠٠ وما كان اشد

المواليد من ٣١ ابريل

وحاول أن تجلها حاد حاسما ٠٠٠ تأكد أن أمامك مشاكل أكبر منها وطريق الشقاء سهل مبهد . . أما طريق السامادة فمسلوا

الواليد من ٢١ مايو

• يجب أن لاتقف جامدة في كانك ٠٠٠ حاول ان نساء

لى مجلس الامن و ثبقة خطيرة بجب أن تقلمها مصر

من العسم ان تفنع الشعب السوداني أن القوات النسمة مي الغبوات المصرية وليست البريطانية ، فانهم لم يصدفوا أن تخرج مصر من السودان ، ويواصل الفورد لويد صراحته ويقول ، لقد كان اثر الصرين مغريا ومميتا ، فأن البريطانيين

الضياط باتوا لا يطمتنونال الحلاص أفراد الحيش السوداتي

البريطانية في السودان اليالاقتناع بانه لا سبيل الى وضع اساس منين للامن العام في السودان يقير المبادرة الى القاء الحكمالتشافي واعلان ذللترسمياروضعالسودان بعت الوصاية وقدكالث تعت بد نلك السلطات مستندات لاتجادل دلالتها ، مثبتة أن الثورة والتحرر قد ديرتهما ايد مصرية بزعامة ضايط مصرى من ضياط المدفعية

الصرية بالجلاء، ويتبدب الدورد لويد حظ بطانبا لائن نصبحة الموطفين بريطاب لان تصبيحه الموطنين الانجيز في السودان لم تقبل في ذلك المين ، وبرجم تردد أولي الامر في بريطانيا في النزول على مدد النصبيحة والعمل بهما ال

حسرة بالفة ، وحنق عميق دكان

وخلص الثورد نويدال السياسة التي أمست بها بريطانيا وعقدت المزم على تنفيذها فقال : ، لقيد التهت السي

وأن التحريض على التورة استمر حتى بعد صدور أوامر للوحدات

(ا بقية النشور على صفحة و ١١ وقع السير الرسي مسجول الراق وقع هذه السياسة في الوسط الدول بهال أن اللورد اللتبي كان يختص ما ننج عن هده السياسة في مضر من هياج مسيؤدي ال السهاف مركز زيور باشتا المدي كان في حاجة الى المساعدة

مجلس الامن ، ولو تدبرتها الدول جميعاً لرال منا شسعور الحوف من موقف قضية مصروالسودان فبريطانيا مقرة بانمجردوجود

هبريطاب مفود والمجرود وود المصرين في السسودان عطر ، وان هسندا الخطر دمع برمرى ماكدو الله الزعيم العمالي والوزير الاسستواكي إلى التفكير في طرد المصرين جميعا من السودان . ان لم يعرفسوا كيف بساديون يادب بريطانيسا ، فيتحولوا الى موظفين بريطانيين .

على أن اللورد لويد اسمر

على ان اللورد اويد اسبرسل في حــديده فقال ان فرادات المؤتمر (التخمى) لم يكن ممكا تتفيدها حتى نحين المناسبة، وقد حــدات المناسبة، بمقــل السردار ، فصلدت الاوامر بحب الجين المصرى ، ووصف اللورد بقلمه الحوادث الداس التي وقعت في السودان عفب صدور هذه الاوامر : وإبان المالم كيفان السودانيين قداستشهدوا وبذلوا دمهم احتجاجا على هـــذا حاب ، وكيف أن هدلستون حاول أن يقنصع باقى الاورط السوداتية بالعودة الى النظام والعدول عيرالتمر دفلهيمسماه

الاقلام التي خلقت « أخيار اليوم » الأقلام التي تخلق

أخبار المساجرية يومية مسالية

وقعت عده الحادثة الفريبةللموسيقي الجسري ((جسرار سماستمان دالف » وهو من كبار الوسيقين المجرين الشميين ق القرن التاسع عشر ، وقد كان لهذه الحادية اكبر أثر في توجية حاته ، وتتثق مجده ، واستفاضة شهرته •

> کان جرار پنغرس فی وجه ورجنه وهو برتیجه ... اهذه هی الراد النی احیها ک.، اهساده هى الرأة التي اصطفاها من دون النساء طرأ لنكون وحيا لعقله ، وحافزالتبوغه ، ومثارا لعبدريته! كيف قمل هذا 1.. كيف تزوج مل لتمثله أد، افترنت به لتنمكن منه ، وتسيطر عليه ، وتسسناتر

بكل جارحة فيه ، وتباعد بينب. وبين فنه الى الإبد أ... کان قبل أن يعرفها موسيقيا وعودا ، صادق العزم ، قسوى الأرادة ، يتطلع ألى مستقبل راعر محد . . والآن ، الآن بعد ال ان هجرت زوجها النري من اجله، والملان والجاه العريض اصبح يكرء نفسه ويكرهها ، ويلعن نفسه والعنها ، ويتسعر كلما راها او حقله ، وأنه ما دام بالقرب منها ، المعال عليه أن يخلق ، ومن المحال لا احساس له ولا شعور ا ... ثلاث سنوات لم يضع قبها الهنية واحدة ؛ لحنا واحدا ،

تيلد عقله ، وجِف دهنـــه ، أنانية المرأة وقضت في نفس على كل شيء ا، ، لك كانت حياته منسذ تروج

الرمالس ، وهاهو قا الآن يتفرش فيها ، ويذكر ماضيه معهـــــا ، ويسب أبتسامة خليفة ، مغمضا هينيه السوداوين الجميلنسين في شبه نشوة . .

لماذا يشسم جيران ، وماسر هذه النشوة الطارلة التي اقعمت مقله ، وغمرت قلبه ، وابقظنـــه من اسبانه العميق ؟. .

اله ينسم أيلسا . يتحرك. . ينهض · · · يروح في المجرة يهيش . وبغدو ، كان مسيلا من المياد قد انصب في عروقه فجا أموا شمل في كيانه التار أ. .

وحدجته أمراته بنظرة ثاقبة ة فاضطرب بالرغم ملسة ، ومم بمفادرة الحجرة ، وفي تلكاللحظة

السبت . ولم تستطع ادمانس ان تتكنم ، ولم يستطع جيرار ان ينظر مواجهة الى الفناة .

فحدجتها ألام بنفس العين الناقبة ثم كبحت عواطفها ، واخفت بعقدها وتظاهرت بالتعب الشديدة

واستاذلت بعد فترة في الذهاب نظلة ساهرة في الاوبراء تود ر مخدمها ، قلما رات ان امها ما تزال مستبقظة ، السطر ستاعي الاخرى ، والعقد لسانها ، ولــم

ابنتها وزوجها ، ونمضت في ادب واوصدت خلفها الباب .

النتاة من زوج امها وانبرت في اذبه هانفة: ب احلر ا. . احلر منها ا. .

فقال جيرار وهو يوشك ان

قصاح جرارة

شهرين عندنا ، تطورت نفسي شهرين عنده ، نطورك بهسي وتبخلت شخصيتي ، وتضير في حياتي كل شيء . . ما كدت أراك لاول مرة بعد للات سنوات و ند اكتمل حسنك ، واردهر شبابك، لليك خفر الملاري وحنى احسب

مَرْقُ ، وَشَيِئًا فِي مَقَلَى بِنَعَظَّرُ ، جِنًا فِي دَمِي بِفَسَطْرِم الْسَطَرَاءا لا عهد الى به . . ابصرت الفارق

واشارت بيدها ثحبو البساب _ وهل انا مجرم لاغاف ؟ . .. وقالت وهي ترتمدة كانت حياتي صحراء فاحلة ... کثبت آعیش بوشی فی شیبه موت . . کنت اموت وانا اعیر ف

التي هي كل حياتي ! .. وارتس عليها وتشبث بها ولكنها قاومته وتبلصت مشه . رهي نشك فيك بل تشك قينا لعن الالنين ا . . يجب ان ادحال غدا ! . . بجب أن الحق بو الدى ! . . بالكرابة في جنوف الموقد . فطائن صوابجراسيا ،واسرعت لم تعد بك من حاجة الى وجودى ما دمت قد عدت الى طبيعتماك و فرغت من وضع الخيتك أ... لابد ان ارحل غدا أ... الغرصة السائحة ، فاستحممت

فهنف جرار من اعماق تلبه : لساحت وقد امتقع وجهها

الى تخدعي ا٠٠

ونتح الياب في رفقي ، والحسم لجرابيا الطريق ، ولكن الفناة لم تكد تبلغ البهو المظلم الصامت، وَاللَّمِي نَظُرُهُ عَلَى غَرِفُ البيت ؛

لا تدن منى ١٠٠ أمى لاتفهمك

مسدس زوجها وشهرته في وجه الرجل والقناة وصاحت: - ستصبح الكراسة طعمسة النسار ا ، ، ومن شاء ان ينقلها

- جراسيا ابنتي 1 . ، جراسيا ابنتي أ . . والوبل لك ان انهمتها

له رفعت ذراعها وهبت بان تلقى

بسوء أوحاولت اللاف هذه الكواء

وعندثد وفي مشمل خطف البرق فاظنها جراسيا ، وارتمتعليها ، وتبدتها الى صدرها ، قتاه فكر ارمانس ، واختبل عقلها ، وبالرغم منها أطلف النار ، فارسسات جراسيا صيحة مدوية توثهاوت

ولم بكد جسيرار بيصر الدم بتر قرف على توب جراسيا حتى سرح في امرانه كمعتوه: - اينتي أ . . قنلت ابنتي ا . . ففنحت جراسيا عينيها

الكليلتين ، ورمقت امها بنظرة ، - ١١٠ لم تستطيعي قتل! • اسببتنی فی ذراعی فقط . . وسامیش . . ساعیش یا اماه ا. ولکنك اذا كنت تشكین حقا فی مسلكي ، واذا كنت تعتقدين حقا اني ارتكبت ذلك الإلهم الفظيع ، فاطلقي النار تانية على واقتليني .

وكشيق عن سيدرها ، واردفت وهي تنظر الي جيرار وارداده و می سود می بدد احد احبی جسرار کابنته ، واحبیسه کابی ، وکسل فنبی یا اماه ای بهسدا الحب الخالص لك . . والقالت عقله وفنه سلى انابتك ، وتقلعي عن ولا تحساولي أن تستاثري أبدا يزوجك . لأن زوجك ليس ملكك وحدك يا اماه بل هو أيضا ملك العالم ! . . اما أنا فلن القيهمنا !.

صدقها ، والاهلتها تلك التهمية عواطفها ، ودفعت بالكراسة الي سرار ، وطفرت من عيتيها

صباح الفداء،

وقى صباح اليسوم التالي ؛ لما اسرت اليها وهي تقبيل موضع الجرح من دراعها : - أطمئني ٠٠٠ لقد فهست ١٠

ايراهيم المصرى

- وماذا يهمني من امرها بعد اليوم ١٤ لقد انتصرت ياجراسيا مين القديملت بالامس فقط ا لقد عشت وتفوقت في ليلة كها لم اعش وانفوق في سنين 1.، فقالت الفتاة وهي منحنية

احببتك بالقلب لا بالجنعاد

مسارتهما ق المنبتي ا. . فانت الني احبيتني باجراسيا. والذا كانت امك قد قتلتني فانت التي نفخت في رفاني من روحك

ولكن جراسيا انصته في عنف ،

فيها عنوان الرذيلة والنسر 1 ... الفضيلة لافكر ، الى لمنة من لمعات البسواءة والطهسارة لابدع واخلق وارثك فنانا مظيما كم

فاجاب رهو يختلج فرحا: لمكنت من الدامها بعيد ثلاث واردف وهو يتطلع الى عيمي سولولات باجراسباما استطفت ان اخلق نغما واحدا او احس ان

في عقلي وقلبي بقية باقية مسي فغبغست الفتاة ملتاعة : صے ۱۰۰ الا تس

وجثأ القنان عند قدمي الفتاقة

ــ انها هناك أ. . وايتها : انها في حجرة مكتبك أ. . فذهل جيراد وام يقهم . . وفي وثبة عصبية عنيف أالارتها فيه

وأشعل النورة فابصرامامازوجته الرمائس ، وافقة بجوار مكنيه ، جاحظة الميشين ، مضمر مة الفكين، لتلتهمها الثار !.. وما أن راله ارمانس حسسم

-الخسونني مع ابلتي ؟ . . . غذها اذن . ولكني قد الحلتمنال

كالوحلى وهو يصبح:



أحدث موضات للش

يشهد مقط العام تطويا جريدا في اسريعات التسر وروسا كال درا التطوير بساير الإنهاد القراري، في المسائر كا في استي كانت وجود هو السياقي، السياقي، المائدة إلى التطوير كانت فاؤست في الاسريطانية بعارة إلى التطوير على ويضاف هال المسائر المسائر المسائر المسائر ويصع جارة التجوير على المناطقية بقد المائد عنه أو فره بالال والسياق المائد المناطقية ال







